

Formulár ZK - Záverečná karta projektu

Riešiteľ: Ing. arch. Rudolf Melčák	Evidenčné číslo projektu: APVV-99-P00305
Názov projektu: Multifunkčné kuchynské interiéry	
Na ktorých pracoviskách bol projekt riešený:	LIGNOPROJEKT Slovakia, s.r.o.
	FOR.DES.INTERIÉRY, spol. s r.o.
	Fakulta architektúry STU Bratislava
	DREVANA, s.r.o. Holíč
Ktoré zahraničné pracoviská spolupracovali pri riešení (názov, štát):	Žiadne
Udelené patenty alebo podané patentové prihlášky, vynálezy alebo úžitkové vzory vychádzajúce z výsledkov projektu:	Neboli
Publikácie (knihy, články, prednášky, správy a pod.) zhrňujúce výsledky projektu (uved'te i publikácie prijaté do tlače alebo pripravované): <i>Uvádzajte maximálne päť najvýznamnejších publikácií.</i>	Gers, A.: Prečo má byť súčasná kuchyňa multifunkčná. Stolársky magazín 10/07
	Gers, A.: Postavenie kuchyne v súčasnej kultúre bývania. Stolársky magazín 11/07
	Petelen, I.: Tvorba pracovného prostredia pre ľudí s telesným postihnutím. Stolársky magazín 06/07
V čom vidíte uplatnenie výsledkov tohto projektu:	Tvorcovia (dizajnéri) a tiež výrobná sféra majú k dispozícii rozsiahlu komplexnú dokumentáciu, ktorá je okamžite využiteľná v praxi – navrhovaní a výrobe konkrétnych kuchynských interiérov.

Podpisom záverečnej karty riešiteľ vyjadruje svoj súhlas ku zverejneniu údajov v nej uvedených.

Podpis riešiteľa:

Dátum:

Charakteristika výsledkov

Evidenčné číslo: APVV-99-P00305

Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu (max. 20 riadkov) - slovensky:

Projekt bol riešený v rámci výzvy „transfer“, kde bol kladený dôraz na priame prepojenie výskumnej činnosti s výrobnou sférou – potenciálnym realizátorom.

Analýza súčasného stavu v oblasti kuchynského interiéru, uskutočnená v začiatkoch riešenia úlohy, potvrdila výrazný trend zapájania kuchyne do centra bytového priestoru a návrat jej dôležitosti, ktorú oddávna v bývaní mala. Súčasný stav (úroveň) kultúry bývania a priemyselnej výroby kuchynského nábytku boli východiskom pre určenie základných cieľov, spočívajúcich vo vytvorení takého systému, ktorý umožní vyriešiť akúkoľvek dispozíciu začlenenia kuchyne do centra bývania a v maximálnej miere uspokojí funkčné požiadavky užívateľov aj s bezbariérovými riešeniami. Vyvinutý systém spĺňa práve tieto ciele.

Podrobne rozpracovaný kuchynský zariadený systém je riešený tak, aby sa svojim charakterom začlenil do centra obytného priestoru. Boli vyvinuté dva základné výrazové nástroje v podobe tzv. K-dizajnu a H-dizajnu. Rozhodujúcu úlohu, ako charakteristický a výrazotvorný prvok tvorí buď kontúra, kde je dôležitá masívna hrúbka pracovnej plochy – alebo hmota, čo je opačný efekt, ktorý potláča hrúbku a zdôrazňuje hmotu ako kompozíciu. Ďalším výrazovým nástrojom systému je práca s dvoma kontrastnými materiálmi – prírodnou dyhou a sklom. Pritom je braný zreteľ na možnosť doplnenia, alebo jednoduchej úpravy pre účel univerzálneho dizajnu.

Tieto materiály spolu s technickým riešením sú využívané v zaujímavých kompozíciách vyváženosti a dávajú architektovi širokú škálu možností stvárnenia. Spĺňajú teda cieľ úlohy tým, že popri technickom riešení v možnosti aplikácie univerzálneho dizajnu vytvárajú svojim materiálovým riešením a prvkami výtvarnosti rovnocenné začlenenie do centrálného obytného priestoru bez obmedzenia parametrov a funkcií, ktoré sú kladené na pracovisko kuchyne.

Kuchyňa, ktorá sa realizovala v modernom byte novopostaveného bytového domu, splnila predstavy realizátora úlohy – a čo je dôležité, i užívateľa bytu – a v tomto zmysle tiež naplnila ciele projektu.

Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu (max. 20 riadkov) - anglicky:

This project was solved in the framework of the challenge „transfer“, where direct interconnection between the research activity and the production sphere – potential realization company - was stressed.

The analysis of present state in kitchen interior sphere, made in the beginning of project solving, confirmed the marked tendency in integrating the kitchen in the centre of the indoor space and the return its importance which it within the habitation always had. The present state of the living culture and the kitchen furniture industrial production were the starting point for the basic objectives. These consist in system creation, which allows the solution of any disposition to connect the kitchen into centre of housing and will cover user's functional claims in the highest degree, as well as no-barrier solutions too. These objectives are fulfilled by the developed system.

The character of kitchen furnish system is solved in a manner which allows its integration in the centre of indoor space. There were developed two basic means of expression - “K-design” and “H-design”. The outline, the massive thickness of the working surface is important, or mass, which makes reverse effect stressing thickness and emphasizing the mass as composition, represent decisive task, as characteristic and expressive element. Another expressive instrument of this system is the usage of two contrasts materials – natural veneer and glass. There is also regard on the possibility of adding or simple modifying for universal design purpose.

These materials together with the technical solving are used in interesting compositions of balance and bring large of the shape possibility to architect. They fulfilled the project's objective - besides the technical solving in possibility of universal design application - they create by their material solving and art elements equivalent integration into central indoor space without parametric and functional limitation required for the kitchen work place.

The kitchen realized in modern flat of new-built dwelling house, fulfilled a vision of project's realization company – and what is important, also dwelling's user – and in this meaning fulfilled the project's objectives.

Podpis riešiteľa: