

## Záverečná karta projektu

Názov projektu Evidenčné číslo projektu **APVV-0051-12**  
**Stredoveké hrady na Slovensku. Život, kultúra, spoločnosť**

Zodpovedný riešiteľ **PhDr. Daniela Dvořáková, DrSc.**  
Príjemca **Historický ústav SAV**

### Názov pracoviska, na ktorom bol projekt riešený

1. Historický ústav SAV
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

### Názov a štát zahraničného pracoviska, ktoré spolupracovalo pri riešení

- 1.
- 2.
- 3.

### Udelené patenty/podané patentové prihlášky, vynálezy alebo úžitkové vzory, ktoré sú výsledkami projektu

- 1.
- 2.
- 3.

### Najvýznamnejšie publikácie (knihy, články, prednášky, správy a pod.) zhrňujúce výsledky projektu – uveďte aj publikácie prijaté do tlače

1. DVOŘÁKOVÁ, Daniela a kol. Stredoveké hrady na Slovensku. Život, kultúra, spoločnosť. Recenzenti: Rastislav Kožíak, Dušan Zupka. 1. vydanie. Bratislava: VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, Historický ústav SAV, 2017, ISBN 978-80-224-1608-5.
2. LUKAČKA, Ján. Matúš Čák Trenčiansky. Recenzenti Richard Marsina, Vladimír Rábik. Bratislava : Historický ústav SAV : VEDA, 2016. 144 s. ISBN 978-80-224-1532-3.
3. DVOŘÁKOVÁ, Daniela. Das Leben einer Frau in der mittelalterlichen Burg. In The Castle as social space. Editor: Katarina Predovnik. - Ljubljana : University of Ljubljana, Faculty of Arts, 2014, s. 95-102.
4. LYSÁ, Žofia. Urbanistický a demografický vývoj podhradia/mesta Bratislavy od privilégia 1291 do konca 14. storočia [The urban and demographic development of the settlement

below the castle and the town of Bratislava from the charter of 1291 to the end of the 14th century]. In Historický časopis : Historického ústavu SAV (do r.2012), 2015, roč. 63, č. 3, s. 517-532.

5. LUKAČKA, Ján: Hrad Gýmeš v stredoveku. kapitola v monografii, 60 ns. v tlači.

### **Uplatnenie výsledkov projektu**

Výsledky projektu v podobe pomerne rozsiahlej kolekcie monografií, štúdií, článkov, ktoré publikovali alebo pripravili do tlače jednotliví autori počas trvania projektu, vrátane kľúčovej monografie Stredoveké hrady na Slovensku (plánovaný výstup projektu), sa môžu stať solídnu základňou pre ďalší výskum (aj vďaka rozsiahlej niekoľkoročnej heuristike v domácich a zahraničných archívoch a knižniciach, ktorí riešitelia projektu realizovali). Očakávame ohlas aj medzi laickou verejnosťou, nakoľko stredoveké hrady sú veľmi atraktívnou témou a záujem o poznanie ich dejín neútlacha. Monografiu Stredoveké hrady na Slovensku. Život, kultúra, spoločnosť, obsahujúcu okrem častí venovaných rôznym aspektom výskumu stredovekých hradov, aj súpis všetkých stredovekých slovenských hradov vrátane prislúchajúcich mestečiek a dedín, ocenia aj záujemcovia o regionálne dejiny, či predstavitelia a obyvatelia miest a obcí, ktorí hľadajú prvú písomnú zmienku o danej lokalite, či sa len zaujímajú o jej dejiny.

### **CHARAKTERISTIKA VÝSLEDKOV**

#### **Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu v slovenskom jazyku** (max. 20 riadkov)

V rámci projektu jednotliví riešitelia projektu publikovali viacero vedeckých monografií, kapitol v monografiách, štúdií v karentovaných aj iných vedeckých časopisoch a zborníkoch. Súčasne venovali rozsiahlu pozornosť popularizácii získaných poznatkov, vzdelávaniu študentov, vedeniu diplomových a dizertačných prác. Za najvýznamnejší prínos projektu považujeme kolektívnu monografiu Stredoveké hrady na Slovensku. Život, kultúra, spoločnosť, ktorá by mohla podstatným spôsobom posunúť stav bádania o slovenských hradoch v slovenskej medievistike. Táto kolektívna monografia poskytuje nielen komplexný pohľad na fenomén hradu, ale súčasne je základnou pramennou príručkou k dejinám jednotlivých hradov. Ide o kompendium slovenských hradov, aké doposiaľ na Slovensku nevyšlo a ktoré môže slúžiť nielen odbornej, ale aj laickej verejnosti. Zhromaždené údaje významne prispievajú aj k poznatkom iných historických vied (napr. genealógie vzhľadom na obrovské množstvo materiálu k dejinám šľachtických rodov, ktoré je v knihe nazhromaždené), ale poskytnú základ aj pre ďalšie smery medievistického výskumu aj (historická demografia, životné prostredie v stredoveku, sociálna skladba spoločnosti, familiarita, postavenie žien a detí v spoločnosti atď.).

#### **Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu v anglickom jazyku** (max. 20 riadkov)

Within the project, individual investigators have published several scholarly monographs, chapters in monographs, studies in scholarly journals and conference proceedings. At the same time, they paid major attention to the popularization of acquired knowledge, delivered lectures for students, and supervised graduation and dissertation theses. The most important contribution of the project is the collective monograph "Medieval Castles in Slovakia: Life, Culture, Society", which has a potential to improve the state of the research into Slovak castles in Slovak medievalistics. This collective monograph offers not only a comprehensive view on the castle phenomenon, but is also a fundamental source book of information about the history of particular castles. This compendium of Slovak castles, which has not yet been published in Slovakia, can serve both professional and general public. The collected data will not only enhance the knowledge of related historical sciences (for example genealogy due to the huge amount of material for the history of noble families etc.), but will also provide a basis for further directions of research on the Middle Ages (historical demography, environment in the Middle Ages, social composition of society, social status of women and children etc.).

Svojím podpisom potvrdzujem, že údaje uvedené v záverečnej karte sú pravdivé a úplné a súhlasím s ich zverejnením.

**Zodpovedný riešiteľ**

PhDr. Daniela Dvořáková, DrSc.

V Bratislave 30.10.2017

**Štatutárny zástupca príjemcu**

PhDr. Slavomír Michálek, DrSc.

V Bratislave 30.10.2017

.....  
podpis zodpovedného riešiteľa

.....  
podpis štatutárneho zástupcu príjemcu