

Formulár ZK - Záverečná karta projektu

Riešiteľ: Ing. Alena Maková	Evidenčné číslo projektu: APVV-0165-06
Názov projektu:	
Prieskum, konzervovanie a kultúrno-historické zhodnotenie pergamenových dokumentov v Slovenskej národnej knižnici	

Na ktorých pracoviskách bol projekt riešený:	Slovenská národná knižnica v spolupráci s:
	Slovenská akadémia vied: Ústav molekulárnej biológie, Ústav hudobnej vedy
	Filozofická fakulta UK: Katedra archívnictva a pomocných vied historických
	Pamiatkový úrad
	Slovenská technická univerzita: Fakulta chemickej a potr. technológie, Ústav polymérnych látok
Ktoré zahraničné pracoviská spolupracovali pri riešení (názov, štát):	Národní knihovna Praha, Česká republika
	Židovské muzeum, Praha, Česká republika

Udelené patenty alebo podané patentové prihlášky, vynálezy alebo úžitkové vzory vychádzajúce z výsledkov projektu:	
Publikácie (knihy, články, prednášky, správy a pod.) zhrňujúce výsledky projektu (uvedte i publikácie prijaté do tlače):	<p>PANGALLO D., CHOVANOVÁ K., MAKOVA A.: Use of polymerase chain reaction (PCR)-based methods to recognize the species of animal skin of historical parchments. Ref: JASC09-37R2, <i>Journal of Archaeological Science</i>. Tč. V tlači na rok 2010.</p> <p>JANKOVIČ, I.: Výtvarné aspekty a umelecko-historická hodnota fragmentov pergamenových kódexov a listín v ALU SNK. . In: Knižnica roč.11/2010. t.č. v tlači na rok 2010.</p> <p>MAKOVÁ Alena: Stratégia a vyhodnotenie prieskumu pergamenových dokumentov v SNK. In: Knižnica roč.11/2010. t.č. v tlači na rok 2010.</p> <p>MAKOVÁ, A., KUKA, I., KYŠKOVÁ, Z., BRINCKOVÁ, M., LICHNER, M.: Odkaz na pergamene. Dokumentárny film. SNK, 2009. CD</p> <p>MAKOVÁ, M., Brincková, M., KUKA, I., NOVÁK, M.: Odkaz na pergamene. Katalóg ku výstave Odkaz na pergamene. SNK, 2009. ISBN978-80-89301-41-6.</p>
Uvádzajte maximálne päť najvýznamnejších publikácií.	
V čom vidíte uplatnenie výsledkov projektu:	V interdisciplinárnom spacovaní výsledkov prieskumov pergamenu, prepojení historicko-umenovedného spracovania a chemicko-technologického a genetického prieskumu, vytvoreni spracovateľskej databázy a metodiky spracovania, digitalizácii a sprístupnení dokumentov formou výstavy a dokumentárneho filmu. Výsledky riešenia projektu poslúžia odborným pracoviskám zameraným na reštaurovanie a konzervovanie dokumentov ako metodický pokyn na ich prieskum a spracovanie a vyhodnotenie prieskumu. Archívárom i na navodenie systému voľby ochranných obalov. Historikom umenia a muzikológom a kodikológom ako relevantná báza vedeckých informácií využiteľných pre komparatívne výskumy, analytické výskumy i spracovanie moderných syntéz v uvedených oblastiach.

Charakteristika výsledkov

Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu (max. 20 riadkov) - slovensky:

Do riešenia projektu bolo zahrnutých celkom 200 pergamenových dokumentov, uložených v ALU SNK, ktoré dovtedy neboli spracované a ani moderne zdokumentované. Bola zrealizovaná základná inventarizácia vybraných prameňov a bola vyšpecifikovaná základná typológia vybraných pamiatok, uskutočnila sa základná fotodokumentácia i digitalizácia dokumentov a ich detailov. Podrobne spracované boli anályzy a anotácie. Zároveň sa vytvoril katalóg s podrobnou štruktúrovanou analýzou k jednotlivým pamiatkam z aspektu historického, umenovedného, muzeologického, liturgického i kodikologicko-paleografického. V prípade listinného materiálu sa zrealizoval diplomatický prepis originálov pre spracovanie podrobných registrov s kritickými poznámkami.

Bola vypracovaná skriningová databáza v databázovom programe Microsoft Access 2003. Hodnotenie pergamenových dokumentov na spracovanie a zároveň i na štatistické vyhodnotenie zozbieraných údajov o pergamenoch a metodický postup na vyplňanie tejto databázy. Všetky pergameny prešli konzervačnými zásahmi, ktoré boli zamerané predovšetkým na mechanickú, resp. chemickú očistu povrchu pergamenu, vystieranie a vyrovnávanie a uskutočnenie príslušných konzervačno-stabilizačných procesov. Spolupráca s Ústavom molekulárnej biológie SAV sa zamerala na prieskum možnosti použitia DNA analýzy z historických pergamenov a vhodnosť použitia tejto metódy na materiál starý niekoľko storočí, výsledkom je karentovaná publikácia t.č. prijatá do tlače v časopise Journal of Archaeological Science. Uskutočnila sa analýza pigmentov pergamenov 11. až 13. storočia. O historickom spracovaní a výrobe pergamenu ako i o najvýznamnejších dokumentoch bol natočený dokumentárny film Odkaz na pergamene. Rovnomenná výstava, pripravená ako putovná výstava, sa zrealizovala v Slovenskom národnom literárnom múzeu.

Výsledky projektu boli prezentované na medzinárodných i domácich konferenciách a seminároch formou prednášok, posterov a publikácie vyšli v odborných zborníkoch a časopisoch.

Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu (max. 20 riadkov) - anglicky:

In the project were included 200 parchment documents altogether which are deposited in ALU SNK and had never been processed or documented in a modern way before. Basic inventory of selected sources was carried out and basic typology of selected items was specified, basic photo-documentation and digitalization of the documents and their details was made. Analyses and annotations were elaborated. At the same time a catalogue with a detailed structural analysis from the historical, fine art, museological, liturgic and codicological-palaeographic aspect of individual items was created. In case of written material there was made a full unabridged transcription of originals used for preparing abridgements with critical notes. Screening database in database program Microsoft Access 2003, evaluation of the parchment documents for processing as well as statistical evaluation of collected data about parchments and methodology of data insertion was made. All parchments underwent conservative interventions aimed especially at mechanical or chemical cleansing of the surface of the parchments, their unbending and straightening and also carrying out appropriate conservative-stabilizing processes. Cooperation with the Institute of Molecular Biology SAV was aimed at survey of possibility to use DNA analysis from historical parchments and applicability of this method at material which is several centuries old; the result is a indexed in Current Contents publication which has just been accepted and will be published by Journal of Archaeological Science. An analysis of parchments pigments from the 14th and 15th century was made. There was made a film about historical processing and producing of parchment and also there was made a documentary film "Odkaz na pergamene" about the most important documents. An exhibition with the same name was prepared as a touring exhibition and it was prepared in the Slovak National Museum. The results of the project were presented at international and national conferences and seminars in the form of presentations, posters and publications; they were presented in scientific volumes and journals.

Podpisom záverečnej karty riešiteľ vyjadruje svoj súhlas so zverejnením údajov v nej uvedených.

Podpis zodp. riešiteľa:

Dátum:

Podpis štatutárneho zástupcu:

Pečiatka: