



Záverečná karta projektu

Názov projektu

Evidenčné číslo projektu **APVV - 0278-07**

Princípy tvorby bytového interiéru - ako zdravo a správne sedieť a pracovať, odpočívať a spať (konceptia a prvky)

Zodpovedný riešiteľ **Prof. Ing.arch. akad.arch. Ivan Petelen, PhD.**

Príjemca **LIGNOPROJEKT Slovakia, s.r.o.**

Názov pracoviska, na ktorom bol projekt riešený

1. LIGNOPROJEKT Slovakia, s.r.o.
2. Fakulta architektúry STU Bratislava
- 3.
- 4.
- 5.

Názov a štát zahraničného pracoviska, ktoré spolupracovalo pri riešení

- 1.
- 2.
- 3.

Udelené patenty/podané patentové prihlášky, vynálezy alebo úžitkové vzory, ktoré sú výsledkami projektu

- 1.
- 2.
- 3.

Najvýznamnejšie publikácie (knihy, články, prednášky, správy a pod.) zhrňujúce výsledky projektu – uveďte aj publikácie prijaté do tlače

1. E 06 - Zovšeobecnenie a zhodnotenie dosiahnutých výsledkov, priebežná správa, LGP Slovakia, 2010
2. KOTRADYOVÁ V: Humanizácia mikroprostredia, vysokoškolská učebnica, FA STU Bratislava, návrh na zaradenie do edičného plánu
3. 2.1.1.KOTRADYOVÁ, V.: Subjective Perception and Surface and Volume – Tactile Characteristics of Wooden interior Elements, In: Wood Research journal, VÚPC/SDVÚ, Bratislava, článok prijatý do tlače
4. KOTRADYOVA, V.: Re-evaluating Stereotypes by Environmental Design / Can design be a Therapy?, In: Environment and Behavior, článok prijatý do tlače

5. PETELEN, Ivan: Existuje vôbec zdravé sedenie? In: Interdisciplinárny prístup ku dizajnerskej a architektonickej tvorbe, (Zborník ku odbornému semináru), FA STU Bratislava 2010, str. 96-100, ISBN 978-80-227-3413-4

Uplatnenie výsledkov projektu

V procese tvorby, výroby a užívání nábytkových interiérových prvkov

CHARAKTERISTIKA VÝSLEDKOV

Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu v slovenskom jazyku (max. 20 riadkov)

Princípy tvorby bytového interiéru sú, s akcentom na zdravotný aspekt, zhrnuté do uceleného súboru kritérií, ktoré je potrebné rešpektovať pri navrhovaní, výrobe, odbornom pedagogickom procese, ale tiež pri užívání príslušných nábytkových prvkov. Definovali sme parciálne časti – nábytkové prvky pre sedenie, prácu odpočinok a spánok. Keďže jednotlivé nábytkové solitéry, akokoľvek dizajnovo a funkčne dokonalé, nemusia plnohodnotne plniť svoju funkciu, pokiaľ nebudú vhodne zakomponované do celého kontextu bývania, ukončili sme prácu výskumom prostredia bytového interiéru ako určitý syntetizujúci, resp. komplexný charakter problematiky. Spomenuté a zdokumentované sú tiež aj alternatívne filozofie tvorby interiéru – zelený dizajn, architektúra z prírodných materiálov, nízkoenergetické domy, kontajnerová architektúra, lofts, obytné privesy, mikroarchitektúra apod.

Významná časť výskumu sa venovala terénnemu výskumu, ktorý slúžil na získanie poznatkov, resp. potvrdenie prevládajúcich trendov a názorov priamo z terénu. Záverečnou časťou riešenia boli demonštračné ukážky praktickej aplikácie, ktoré viedli k názornému pochopeniu cieľov výskumu. Tie sa naplnili, pretože sme postupne vytriedili a definovali kritériá, ktoré sú podstatné pri tvorbe a výrobe nábytkových prvkov a pri ich užívání – t.j. pri správnom využití ich funkcie. Definovali sme tiež pravidlá, ktorými sa nábytkové prvky aplikujú do bytového prostredia, s cieľom vytvoriť optimálny harmonický celok. Naplnenie cieľa teda spočíva v tom, že sme vytvorili súbor odborne fundovaných a teoreticky zdôvodnených relevantných informácií pre tvorcov, výrobcov a užívateľov nábytku a bytového prostredia.

Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu v anglickom jazyku (max. 20 riadkov)

The principles of housing interior creation, with emphasis on the health aspect, summarized into a coherent set of criteria to be respected in the design, manufacture, vocational educational process, but also in the use of the relevant elements of furniture. We defined partial parts - furniture components for seating, work, rest and sleep. As the individual furnitures solitaires, although in design and functionally perfect, may not fully perform its function unless properly incorporated into the context of housing. So we completed the work by the housing environment interior research as a synthetized, respectively complex character of the problem. There are also mentioned and documented other alternative philosophies of interior design - green design, architecture of the natural materials, low energy houses, container architecture, lofts, caravans, microarchitecture etc.

A significant part of the research was given to a field research, which was used to obtain the knowledge, respectively confirmation of the prevailing trends and views directly from the field.

The final part of the solution was demonstration of practical applications, which led to help understanding of research objectives. These were fulfilled, as we progressively separated and defined criteria, which are essential in the development and manufacture of furniture elements and their use – i.e. the proper use of their functions. We also defined the rules by which the furniture elements are applied to the housing environment to create optimal harmonious unit.

The objective was met by creation a set of scientific knowledgeable and theoretically substantiated relevant information for the creators, producers and users of the furniture and housing environment.

Svojím podpisom potvrdzujem, že údaje uvedené v záverečnej karte sú pravdivé a úplné a súhlasím s ich zverejnením.

Zodpovedný riešiteľ

Prof. Ing.arch. akad.arch. Ivan Petelen, PhD.

V Bratislava 26.01.2011

Štatutárny zástupca príjemcu

Ing. Alojz Hudec

V Bratislave 26.01.2011

.....
podpis zodpovedného riešiteľa

.....
podpis štatutárneho zástupcu príjemcu