

Záverečná karta projektu

Názov projektu Evidenčné číslo projektu **APVV-15-0030**

Historické príčiny a súvislosti revolučných udalostí na Blízkom východe a ich implikácie pre bezpečnosť Slovenska a EÚ

Zodpovedný riešiteľ **PhDr. Gabriel Pirický, PhD.**

Príjemca **Ústav orientalistiky SAV**

Názov pracoviska, na ktorom bol projekt riešený

Ústav orientalistiky SAV

Názov a štát zahraničného pracoviska, ktoré spolupracovalo pri riešení

-

Udelené patenty/podané patentové prihlášky, vynálezy alebo úžitkové vzory, ktoré sú výsledkami projektu

-

Najvýznamnejšie publikácie (knihy, články, prednášky, správy a pod.) zhrňujúce výsledky projektu – uveďte aj publikácie prijaté do tlače

BEŠKA, Emanuel - PIRICKÝ, Gabriel - DROBNÝ, Jaroslav. Nenaplnené nádeje Arabskej jari : Desiat'rošie revolúcií, povstaní a konfliktov na Blízkom východe. Bratislava : SAP - Slovak Academic Press, 2020. 296 s. ISBN 978-80-89607-90-7 Typ: AAB

BEŠKOVÁ, Katarína. Súčasná egyptská literatúra : Dystópia, cenzúra a Arabská jar.

Bratislava : VEDA, vydavateľstvo Slovenskej akadémie vied, 2020. 256 s. ISBN 978-80-224-1829-4 Typ: AAB

PŘEBINDA, P. Od Velké Sýrie k malé: Složitosti vytváření Sýrie v první polovině 20. století. Praha: Academia, 2018, p. 272. ISBN 978-80-200-2864-8 Typ: AAA

BEŠKOVÁ, Katarína. A Bleak Portait of the Revolution: Alā' al-Aswānī's Jumhūrīya ka'an. In Asian and African Studies, 2020, vol. 29, no. 2, p. 166-191 (38 NS). ISSN 1335-1257. ADNB

PIRICKÝ, Gabriel. Merging Culture with Religion: Trajectories of Slovak and Czech Muslim Converts since 1989. In Moving In and Out of Islam. - Austin : University of Texas Press, 2018, p. 107 - 129. ISBN 978-1-4773-1748-8. Typ: ABC.

Uplatnenie výsledkov projektu

-

Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu v slovenskom jazyku (max. 20 riadkov)

Ciele grantu APVV-15-0030 sa riešiteľskému kolektívu podarilo naplniť. Vydali sme viacero vedeckých monografií a štúdií zameraných na udalosti Arabskej jari ako aj na širší kontext dejín a kultúry Blízkeho východu. Naše práce si za krátky čas získali priaznivý ohlas v zahraničnej vedeckej komunite – vo forme vedeckých recenzií ako aj citácií. Zároveň sa podarila realizácia jedného z vedľajších cieľov grantového projektu – výrazné posilnenie knižničného fondu Ústavu orientalistiky zameraného na Arabskú jar, ktorý môže slúžiť vedeckej, odbornej ako aj širšej verejnosti.

Najvýznamnejším výstupom grantového projektu je vedecká monografia autorského kolektívu Beška–Pirický–Drobný: Nenaplnené nádeje Arabskej jari: desaťročie revolúcií, povstaní a konfliktov na Blízkom východe (Bratislava: SAP, 2020). Táto práca predstavuje prvé systematické zhodnotenie týchto udalostí vydané na Slovensku v knižnej podobe. Podrobne analyzuje priebeh ľudových revolt a ozbrojených stretov v tomto regióne počas druhej dekády 21. storočia. Ďalším zásadným výstupom je monografia Súčasná egyptská literatúra: Dystopia, cenzúra a Arabská jar (Bratislava: VEDA, 2020), ktorá sa venuje vybraným dielam súčasnej egyptskej literatúry a spôsobom, akými reflektujú aktuálnu spoločenskú, politickú a kultúrnu situáciu, predovšetkým revolučné udalosti známe ako Arabská jar. Za zmienku tiež stojí skutočnosť, že vedecká monografia E. Beška From Ambivalence to Hostility (Bratislava: SAP, 2016) vydaná v rámci projektu bola už 12-krát citovaná v zahraničných vedeckých prácach a získala ocenenie Špičková monografia od Predsedníctva SAV.

Najvýznamnejšou štúdiou vypublikovanou v rámci grantu je stať v kolektívnej monografii pod názvom „Merging Culture with Religion: Trajectories of Slovak and Czech Muslim Converts since 1989.“ In van Nieuwkerk, Karin (ed.): Moving In and Out of Islam, Austin: University of Texas Press, 2018, s. 107-129. Tento príspevok analyzuje prelínanie sa (či prienik) islámu a kultúry/etnickej príslušnosti u slovenských a českých konvertitov k islámu. Medzi ďalšie významné publikácie patrí vedecká K. Beškovej: A Bleak Portrait of the Revolution: ‘Alā’ al-Aswānī’s Jumhūrīya Ka’an (AAS, 2020), ktorá sa venuje reflexii revolučných udalostí Arabskej jari v najnovšom diele známeho egyptského spisovateľa a disidenta, ‘Alā’ al-Aswānīho a analyzuje jeho postupný odklon od kritického optimizmu a príklon k pesimizmu. Ide o vôbec prvú štúdiu týkajúcu sa tohto diela, ktoré vyšlo v arabčine v roku 2018 a zatiaľ nebolo preložené do žiadneho svetového jazyka.

Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu v anglickom jazyku (max. 20 riadkov)

The goals of the grant scheme APVV-15-0030 have been successfully fulfilled by the research team. Altogether six scientific monographs and several studies focused on the Arab Spring as well as on the broader historical and cultural context of the Middle East and North Africa have been published with the support of the grant. Within a short period of time our work has received favorable responses in the foreign scientific community – mainly in scientific reviews as well as citations. At the same time, we succeeded in implementing one of the fundamental secondary goals of the grant project - a significant strengthening of the library fund of the Institute of Oriental Studies with the focus on the Arab Spring that will serve the scientific, professional and general public. This specialized book collection will have a significant effect in the years to come.

The most important output of the grant project is the scientific monograph of the Beška – Pirický – Drobný team under the title "Unfulfilled Hopes of the Arab Spring: A Decade of revolutions, uprisings and conflicts in the Middle East" (Bratislava: SAP, 2020). This work represents the first systematic evaluation of these events published in Slovakia in a book. It analyzes in detail the course of popular revolts and armed clashes in this region during the second decade of the 21st century. Another key output is the monograph "Contemporary Egyptian Literature: Dystopia, Censorship and the Arab Spring" (Bratislava: VEDA, 2020) which deals with selected works of contemporary Egyptian literature and the way they reflect the current social, political and cultural situation, as well as revolutionary events known as the Arab Spring. It is also worth mentioning that Emanuel Beška's scientific monograph "From Ambivalence to Hostility" (Bratislava, SAP, 2016) published within this project has been mentioned twelve times in foreign scientific papers and in 2017 has received the Top Monograph Award from the SAS Presidency. It is also necessary to mention Petr Přebinda's monograph "From Greater Syria to a Small One" (Prague: Academia, 2018).

The most important study published within the grant is a chapter by Gabriel Pirický in a

collective monograph entitled "Merging Culture with Religion: Trajectories of Slovak and Czech Muslim Converts since 1989." In van Nieuwkerk, Karin (ed.): *Moving In and Out of Islam*, Austin: University of Texas Press, 2018, p. 107-129. This paper analyzes the interplay of Islam and culture/ethnicity in the Slovak and Czech context by converts to Islam. Other important publications include Katarína Bešková's scientific publication "A Bleak Portrait of the Revolution: 'Alā' al-Aswānī's Jumhūrīya Ka'an" (AAS, 2020), which reflects on the revolutionary events of the Arab Spring in the latest work of a well-known Egyptian writer and dissident 'Alā' al-Aswānī and analyzes his gradual departure from critical optimism to pessimism. This is the first study on his work that was published in Arabic in 2018 and has not yet been translated into any world language.