

Záverečná karta projektu

Názov projektu Evidenčné číslo projektu **APVV-15-0071****Človek s hendikepom v literatúre pre deti a mládež**Zodpovedný riešiteľ **prof. PhDr. Zuzana Stanislavová, CSc.**Príjemca **Prešovská univerzita v Prešove - Pedagogická fakulta**

Názov pracoviska, na ktorom bol projekt riešený

Prešovská univerzita v Prešove

Názov a štát zahraničného pracoviska, ktoré spolupracovalo pri riešení

Žiadne.

Udelené patenty/podané patentové prihlášky, vynálezy alebo úžitkové vzory, ktoré sú výsledkami projektu

Žiadne.

Najvýznamnejšie publikácie (knihy, články, prednášky, správy a pod.) zhrňujúce výsledky projektu – uveďte aj publikácie prijaté do tlače

Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

[AAB] STANISLAVOVÁ, Z. a GAL DRZEWIECKA, I., 2017. Text a ilustrácia v prekladovej tvorbe pre deti a mládež na Slovensku (od 60. rokov 20. storočia po súčasnosť) / Zuzana Stanislavová a Iveta Gal Drzewiecka; Recenzenti Svatava Urbanová, Viera Žemberová. – 1. vyd. 2018. 12:51 Formulár VPP 2017, strana 6/13 vyd. – Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2017. - 222 s. - ISBN 978-80-555-1958- 6. Stanislavová Zuzana (65 %), Gal Drzewiecka Iveta (35%) [17 AH]

[AAB] HLEBOVÁ, B. a VOJTEKOVÁ, G., 2018. Diagnostika a stimulácia čitateľskej kompetencie žiakov z marginalizovaných rómskych komunít. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 198 s. ISBN 978-80-555-2003-2. 8 AH. Dostupné aj v:

<https://www.unipo.sk/public/media/20082/Hlebova-B-Vojtekova-G-Diagnostika-astimulacia-2018.pdf> Hlebová Bibiana (70%), Vojteková Gabriela (30%)

[AAB] MITROVÁ, A., 2018. Pôvodná rozhlasová dramatická tvorba pre deti a mládež na Slovensku : (kontext 30.-50. rokov 20. storočia [print] / Adela Mitrová [autor, 100%], Marta Žilková [Recenzent, 0%], Karol Horák [Recenzent, 0%]. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2018. - 173 s. - ISBN 978-80- 555-2157-2. [8,7 AH] Mitrová Adela (100%)

[AAB] HLEBOVÁ, B. a ŠIMKOVÁ, P., 2019: Diagnostika a stimulácia čitateľskej kompetencie žiakov so stredným stupňom mentálneho postihnutia. [print] / Bibiána Hlebová [autor, 60%], Patrícia Šimková [autor, 40%], Mária Podhájecká [Recenzent, 0%], Božena Šupšáková [Recenzent, 0%]. – 1. vyd. - Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2019. 242 s. ISBN 978-80-555-2222-7. [12,1 AH] Hlebová Bibiána (60%), Šimková Patrícia (40%) [AAB]

- [AAB] GAL DRZEWIECKA, I. a Z. STANISLAVOVÁ, 2020. Modifikácie vyobrazovania človeka so znevýhodnením v literárnej a ilustračnej tvorbe pre deti a mládež na Slovensku (1850 – 2020) [print]. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity v Prešove, 230 s. ISBN 978-80-555-2631-7. Gal Drzewiecka, Iveta (50%), Stanislavová, Zuzana (50%) [18 AH]
- [AAB] MITROVÁ, A., 2020. Umelecký obraz ľudského znevýhodnenia v dráme pre deti a mládež (1850 – 2020). Prešov: Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta 2020. 162 s. ISBN978-80-555-2599-0 [8,3 AH] (Mitrová Adela = 100%)
- [AAB] STANISLAVOVÁ, Z. a BRESTOVIČOVÁ, A., 2019. Reflexie o postave so znevýhodnením v literatúre pre deti a mládež I. Stanislavová, Zuzana [Autor, 70%]; Brestovičová, Alexandra [Autor, 30%]; Sliacky, Ondrej [Recenzent, 0%]; Žemberová, Viera [Recenzent, 0%]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove, 2019. – 107 s. [online]. – ISBN (online) [6,5 AH] Dostupné v: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Stanislavova4> (Stanislavová Zuzana =70%, Brestovičová Alexandra = 30%)
- [AAB] RUSŇÁK, R., 2020. Reflexie o postave so znevýhodnením v literatúre pre deti a mládež II [print]. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity. 102 s. ISBN 978-80-555-2509-9. (Rusňák, Radoslav =100%) [6 AH]
- [AAB] HLEBOVÁ, B., 2020. Reflexia o postave so znevýhodnením v literatúre pre deti a mládež III (O emocionálnom prežívaní inakosti rómskych postáv) [print]. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2020. 259 s. ISBN 978-80-555-2504-4. (Hlebová, Bibiana = 100 %) [7,9 AH]
- [AAB] LEŠKOVÁ, D., 2020. Reflexie o postave so znevýhodnením v literatúre pre deti a mládež IV [print]. Prešov: Vydavateľstvo PU 2020, 97 s. ISBN978-80-555-2513-6. (Lešková, Danka =100%) [6,5 AH].
- [AAB] MITROVÁ, A., 2020. Umelecký obraz ľudského znevýhodnenia v dráme pre deti a mládež (1850 – 2020) [print]. Prešov: Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta 2020. 162 s. ISBN978-80-555-2599-0. (Mitrová, Adela =100%) [8,3 AH]
- Vysokoškolské učebnice vydané v SR
- ACB RUSŇÁK, R., 2017. (Ne)samozrejmé kapitoly z literatúry pre deti a mládež / Radoslav Rusňák; Recenzenti Brigita Šimonová, Viera Žemberová. – 1. vyd. – Prešov : Prešovská univerzita v Prešove Pedagogická fakulta, 2017. 132 s. - ISBN 978-80-555-1811-4. Rusňák Radoslav (100%) [10 AH]
- ACB LEŠKOVÁ, D., 2017. Interpretácia umeleckého textu. Interpretačné b[í]lú]denie / Dana Lešková; Recenzenti Svatava Urbanová, Marián Andričík. - 1. vyd. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2017. - x, 74, xi-xxviii s. - ISBN 978-80-555-1815-2. Lešková Danka (100%) [6 AH]
- [ACB] HLEBOVÁ, B., 2018: Edukácia žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2018. 288 s. ISBN 978-80-555-2089-6. (Hlebová = 100 %)
- Odborné knižné publikácie (a zostavovateľské práce) vydané v SR
- [FAI] GAL DRZEWIECKA, I. a BRESTOVIČOVÁ, A. (eds.), 2018. Človek so znevýhodnením (postihnutím, hendikepom) v literatúre pre deti a mládež a v inkluzívnej edukácii [print] : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou / Iveta Gal Drzewiecka, Alexandra Brestovičová, Svatava Urbanová, Marián Andričík. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2018, 462 s. - ISBN 978-80-555-2044-5. - S. 289-302. [27, 6 AH] Dostupné aj v: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/GalDrzewiecka1/subor/GalDrzewiecka.pdf>
- [BAB] STANISLAVOVÁ, Z. (ed.), 2019. Svet v inom (?) svete: antológia literárnych textov pre deti a mládež s tematikou znevýhodnenia [elektronický dokument] / Stanislavová, Zuzana [Zostavovateľ, editor, 100%]; Urbanová, Svatava [Recenzent, 0%]; Žemberová, Viera [Recenzent, 0%]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove, 2019. – 305 s. [online]. – ISBN (online) 978-80-555-2254-8. [22 AH] Dostupné v: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Stanislavova3>
- [BAB] STANISLAVOVÁ, Z. (ed.), 2020. Slovník pôvodnej a prekladovej literatúry pre deti a mládež s témou ľudského znevýhodnenia na Slovensku (1850 – 2020) [print] / Stanislavová Zuzana (78%), Hlebová Bibiána (5%), Lešková Danka (6%), Kožárová Jana (4%), Rusňák Radoslav (4%), Volochová Veronika (1%), Mitrová Adela (1%), Gal Drzewiecka Iveta (1%); Stanislavová Zuzana (100%) Recenzenti: Svatava Urbanová, Ondrej Sliacky, Viera Žemberová. - 1. vyd. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 2020. - 274 s. - ISBN 978-80-

555-2426-9. [19 AH]

Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v zahraničných vydavateľstvách [BBA] HLEBOVÁ, B., 2020: Aplikace kognitívne-stimulačného programu čtenářských kompetencí žáků s lehkým mentálním postižením. In: VALENTA, M., MORÁVKOVÁ KREJČOVÁ, L., HLEBOVÁ, B. a kol.: Zněvýhodnený žák. Deficity dílčích funkcí a oslabení kognitivního výkonu. Praha: Grada Publishing, 2020, s. 51 – 84 (+ 11 strán příloh). ISBN 978-80-271-0621-9. (Hlebová = 30,3 %) [1,13 AH]

Publikácie evidované vo WoS

[ADM] RUSŇÁK, R., 2018. From Literature “about Children” to Literature “for Children”: The Story of Children’s Literature in Slovakia after WWI / Rusňák, Radoslav [Autor, 100%]. – WOS CC ; SCOPUS In: Libri et Liberi [textový dokument (print)] : časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture . – ISSN 1848- 3488. – ISSN (online) 1848-5871. – Roč. 7, č. 2 (2019), s. 261-275 [0,8 AH] Časopis je zaradený do medzinárodných databáz: Emerging Sources Citation Index (ESCI), a new edition of Web of Science™ (Thomson Reuters) ERIH PLUS, MLA International Bibliography, MLA Directory of Periodicals, Scopus, ULRICHSWEB, CEEOL, CEJSH, EBSCOhost, ROAD, Hrčak

[ADM] HLEBOVÁ, B. a J. KOŽÁROVÁ, 2020. Partial Cognitive Functions and Reading Competence of Students with Mild Intellectual Disabilities/Čiastkové kognitívne funkcie a čitateľská kompetencia žiakov s ľahkým mentálnym postihnutím. In: AD ALTA. Journal of Interdisciplinary Research. Vol. 10, 2020, No. 2, pp. 122 – 134. ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (online). (Hlebová = 50 %, Kožárová = 50 %) [1,94 AH]

Dostupné v: <http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/1002/PDF/1002.pdf>.

[ADM] HLEBOVÁ, B.: Roma People in the Literature for Children and Youth in Slovakia (since 30’s of the 20th Cencury until 1989)/Rómovia v literatúre pre deti a mládež na Slovensku (od 30. rokov 20. storočia do roku 1989). In: Libri et Liberi (v recenznom konaní). (Hlebová = 100 %) [0,82 AH]

[ADM] HLEBOVÁ, B.: Roma People in the Literature for Children and Youth in Slovakia (since the 1989 until present)/ Rómovia v literatúre pre deti a mládež na Slovensku (od roku 1989 po súčasnosť). In: Libri et Liberi (v recenznom konaní). (Hlebová = 100 %) [0,55 AH]

Vedecké práce publikované v recenzovaných vedeckých časopisoch v zahraničí

[ADE] GAL DRZEWIECKA, I., 2017. Educational Potential of the Artistic Expression of Visual Impairment in the Books for Children and Youth. Edukačný potenciál výtvarného stvárnenia zrakového hendikepu v knihách pre deti a mládež. In: Multidisciplinary Journal of School Education. Vol. 11, no. 1 (2017), online, s. s. [73]-88. ISSN 2543-8409. (Gal Drzewiecka Iveta = 100%) [0,8 AH]

[ADE] HLEBOVÁ, B., 2017. Children`s Roma literary protagonist with a social disadvantage in the emotional education / Bibiána Hlebová. - In: Asian journal of social sciences and management studies. - ISSN 2424-8517. - Vol. 2, no. 1 (2017), s. 92-101. ISSN2424-8517 (printová verzia). Hlebová Bibiána (100%) [1,5 AH] Publikované aj online: ISSN 2424-9041.<http://journal.julypress.com/index.php/ajsss/issue/view/8>.

[ADE] KOŽÁROVÁ, J., 2017. Current research and teaching strategies for the reading and literary education of pupils with ADHD (Aktuálne oblasti výskumu edukačných stratégií na rozvoj čítania a písania u žiakov s ADHD) (Jana Kožárová) In: Multidisciplinary Journal of School Education. Vol. 11, no. 1 (2017), online, s. [103]-116. ISSN 2543-8409. (Kožárová Jana 100%) [0,7 AH]

[ADE] RUSŇÁK, R., 2017. Tabuizovaná téma straty a smrti v literatúre pre deti a mládež / Radoslav Rusňák. - In: Osvita i suspiľstvo. Mižnarodnyj zbirnyk naukovych prac. Vypusk 2. Za zagaľnuju redakciju Temjany Hectrojenko ta Renaty Bernacovoj. Berdjansk: Berdjanskij deržavnyj pedagogičnyj universitet, ISBN 978-83-62683-52-9. (2017), s. 86-95. Rusňák Radoslav (100%) [1,4 AH]

[ADE] RUSŇÁK, R., 2017. Educational aspect of disabled literary character from the work of Walt Disney in the primary (Edukačný aspekt literárnej postavy s postihnutím z dielne Walta Disneyho v primárnom vzdelávaní). Multidisciplinary Journal of School Education. Vol. 11, no. 1 (2017), online, s. 117-130. ISSN 2543-8409. (Rusňák Radoslav 100%) [0,8 AH]

[ADE] STANISLAVOVÁ, Z., 2017. The disadvantaged character in literature for young readers and in inclusive education. Postava so znevýhodnením v literatúre pre malých čitateľov a v inkluzívnej edukácii. In: Multidisciplinary Journal of School Education. Vol. 11, no. 1 (2017), online, s. [89]-101. ISSN 2543-8409. (Stanislavová Zuzana 100%) [0,8 AH]

[ADE] KOŽÁROVÁ, J., 2017. Possibilities of inclusive education for students with special

educational needs [print] / Jana Kožárová. - In: Asian education studies [electronic]. - ISSN 2424-8487. - ISSN 2424-9033. - Roč. 3, č. 2 (2018), s. 21-39. Dostupné aj na internete: <http://journal.julypress.com/index.php/aes/issue/view/39> Kožárová Jana (100%)

[ADE] HLEBOVÁ, B., 2018. Stimulation programme for development of cognitive functions of pupils from marginalized Romany communities in Slovakia [print] / Bibiána Hlebová. - In: Asian education studies [electronic]. - ISSN 2424-8487. - ISSN 2424-9033. - Roč. 3, č. 2 (2018), s. 1-20. Dostupné aj na internete: <http://journal.julypress.com/index.php/aes/article/view/360>. E-ISSN 2424-9033. (Hlebová Bibiána = 100%)

[ADE] LEŠKOVÁ, D., 2018. Specifika hlavného geroja i rasskazčika s anomalijami razvitija v literaturnom tekste v aspekte jeho predstavlenija = The specific of the main character and the narrator with anomalies of involvement in literary text in the aspect of its presentation [print] / D. Leškova. - In: Vestnik Kalužského universiteta [print] : naučný žurnal. - ISSN 1819-2173. - č. 2 (2018), s. 89-93. Dostupné aj v: <https://tksu.ru/upload/iblock/1af/1afa2ea09234515c060ba173b3cdbc99.pdf> (Lešková Danka = 100%)

[ADE] HLEBOVÁ, B., KOŽÁROVÁ, J., 2019. Partial cognitive functions of students with intellectual disability in the context of stimulation / Hlebová, Bibiána [Autor, 50%] ; Kožárová, Jana [Autor, 50%] In: International journal of innovative studies in sociology and humanities [elektronický dokument] . – Andhrapradesh (India) : Nellore Anusha. – ISSN (online) 2456-4931. – Roč. 4, č. 5 (2019), s. 186-200 [online] [0,9 AH] Dostupné z: <http://ijissh.org/articles/2019-2/volume-4-issue-5/> (Hlebová Bibiána = 50%)

Vedecké práce publikované v recenzovaných vedeckých časopisoch v SR

[ADF] STANISLAVOVÁ, Z. a kol., 2017. Literárne stvárnenie postáv so sociálnym a zdravotným znevýhodnením v próze pre deti a mládež na Slovensku (od polovice 19. storočia do roku 1948) [Character with social and health disadvantage in the prose for children and youth in Slovakia (from mid 19th century to 1948)] / Zuzana Stanislavová, Bibiána Hlebová, Jana Kožárová, Danka Lešková. - In: O dieťati, jazyku, literatúre : časopis pre otázky rozvíjania komunikačnej a literárnej kompetencie. - ISSN 1339-3200. - Roč. 5, č. 1 (2017), s. 24-41. Dostupné v: <http://www.unipo.sk/pedagogickafakulta/aktuality/odjll/> Stanislavová Zuzana (55%), Hlebová Bibiána (15%), Kožárová Jana (15%), (Lešková Danka = 15%) [1,9 AH]

[ADF] ĎURANOVÁ, P. a HLEBOVÁ, B., 2018. Kognitívna stimulácia čitateľskej kompetencie žiakov so stredným stupňom mentálneho postihnutia v staršom školskom veku = Cognitive stimulation of reading competence of students with moderate intellectual disabilities in older school age [print] / Bibiána Hlebová, Patrícia Ďuranová. - In: Štúdie zo špeciálnej pedagogiky [print] : medzinárodný vedecký recenzovaný časopis. - ISSN 2585-7363. - Roč. 7, č. 2 (2018), s. 42-61. [2,6 AH]. Dostupné aj v: www.studiezospecialnejpedagogiky.sk (Hlebová Bibiána = 50%), (Ďuranová Patrícia = 50%) Časopis je registrovaný v medzinárodnej databáze vedeckých časopisov ERIH PLUS v Nórsku a v Slovenskom národnom korpuse Jazykovedného ústavu Ľudovíta Štúra SAV v Bratislave na Slovensku.

[ADF] MITROVÁ, A., 2018. Detstvo s hendikepom vo svetových dramatických textoch pre deti a mládež v slovenskom preklade (60. – 90. roky 20. storočia). In: Jazyk a kultúra. Internetový časopis Lingvokulturologického a prekladateľsko-tlmočnického centra excelentnosti pri Filozofickej fakulte Prešovskej univerzity v Prešove [elektronický zdroj]. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove. Roč 9, 2018, č. 33 – 34. s. 58 – 75. ISSN 1338-1148. [1,0 AH] Dostupné na v: <http://www.ff.unipo.sk/jak/cislo33-34.html> (Mitrová Adela = 100%)

[ADF] GAL DRZEWIECKA, I., 2019. Rekonštrukcia mentálnej dimenzie príbehu v recepcii textovo-obrazových naratívov (na príklade obrazových kníh O. Lavieho a W. Erlbruch Medved', ktorý tam nebol a S. Tana Stratená vec) / Reconstruction of conceptual dimensions of story in reception of text-pictorial narratives (the case of The Bear Who Wasn't There by O. Lavie and W. Erlbruch; and The Lost Thing by S. Tan). [1,2 AH] [print]. In: O dieťati, jazyku, literatúre /On Child, Language and Literature. ČASOPIS JE REGISTROVANÝ V MEDZINÁRODNEJ DATABÁZE CEEOL (CENTRAL AND EASTERN EUROPEAN ONLINE LIBRARY). Prešov: Pedagogická fakulta PU. Roč. 7, 2019, č. 2. ISSN 1339-3200. S. 32-45. Dostupné aj z: <https://www.unipo.sk/pedagogicka-fakulta/katedry/kklv/odjll/cisla-na-stiahnutie/>

[AEC] KOŽÁROVÁ, J. a NAZADOVÁ, S., 2018. Agresívne správanie u žiakov s mentálnym postihnutím = Aggressive behaviour in students with intellectual disabilities [electronic] / Jana Kožárová, Simona Nazadová. - In: Osvita i suspiľstvo III [electronic] : mižnarodnyj zbirnyk

naukových prac / Teľana Nestorenko, Renáta Bernátová, Jana Burgerová, Igor Lyman, Alena Prídavková. - Berďansk : Berďanskij deržavnyj pedahohičnyj universytet, 2018. - ISBN 978-83-62683-26-0. - S. 228-239. Dostupné na v: http://bdpu.org/wp-content/uploads/2018/05/BSPU_Paper-Collection_2018-1.pdf (Kožárová Jana = 70%, Nazadová Simona = 30%) [1,0 AH].

[AEC] HLEBOVÁ, B., 2019. Kognitívna stimulácia žiakov z marginalizovaných rómskych komunít na špeciálnej základnej škole = Cognitive stimulation of students from marginalised roma communities at a special elementary school / Hlebová, Bibiána [Autor, 100%]. In: Osvita i suspil'stvo (IV) [elektronický dokument] : mižnarodnyj zbirnyk naukovych prac / Nestorenko, Teľana [Zostavovateľ, editor] ; Bernátová, Renáta [Zostavovateľ, editor] ; Ostenda, Aleksander [Zostavovateľ, editor] ; Lyman, Igor [Recenzent] ; Kancír, Ján [Recenzent]. – 1. vyd. – Berďansk (Ukrajina) : Berďanskij deržavnyj pedahohičnyj universytet, 2019. – ISBN (online) 978-83-952000-9-0, s. 153-167 [online] [1 AH] Dostupné v: http://bdpu.org/wp-content/uploads/2019/06/Zbirnyk_Osvita-i-suspil'stvo-IV.pdf (Hlebová Bibiána = 100%)

[AEC] HLEBOVÁ, B., 2020. Dievčenská literárna postava v rómskej rodine z pohľadu absencie detstva. In: Annales Paedagogicae Nova Sandes – Presoves VIII. Nowy Sacz: Wydawnictwo Naukowe Państwowej Wyzszej Szkoły Zawodowej w Nowym Saczu. ISBN 978-83-65575-52-4. - S. 90 – 105. (Hlebová = 100 %) [1,17 AH]

[AEC] HLEBOVÁ, B., 2020. Detská rómska literárna postava z pohľadu emocionálneho prežívania pocitu rasovej diskriminácie v multikultúrnej výchove/Children Roma literary protagonist from the view of emotional experience of feeling racial discrimination in multicultural education. In: Nestorenko, T., Bernatova, R. (eds.). Osvita i suspil'stvo V. Mižnarodnyj zbirnyk naukovich prac. Ukrajina – Berdjansk: Berdjanskij deržavnyj pedagogičnij universitet, 2020, s. 262 – 276. ISBN 978-83-66567-00-9. (Hlebová = 100 %) [1,13 AH] Dostupné v: <https://www.wszia.opole.pl/strefa-studenta/ebooki/>.

[AEC] ŠIMKOVÁ, P., 2020. Podpora čitateľskej kompetencie u žiakov s mentálnym postihnutím = The options support reading competence for a pupils with moderate mental disabilities [elektronický dokument] / Patrícia Šimková. - In: Osvita i suspil'stvo [elektronický dokument] : mižnarodnyj zbirnyk naukovych prac : 5 : 5 / Tetyana Nestorenko, Renáta Bernátová, Jozef Liba, Tamara Makarenko, Tadeusz Pokusa. - Opole : Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Opolu, - ISBN 978-83-66567-00-9. - S. 210-223. [1 AH] (Šimková Patrícia = 100%)

Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách

[AED] HLEBOVÁ, B., 2019. Čitateľská kompetencia žiakov z marginalizovaných rómskych komunít na špeciálnej základnej škole = Reading competence of students from marginalised Roma communities at a special elementary school / Hlebová, Bibiána [Autor, 100%].- In: Vzdelávanie a spoločnosť (IV) [elektronický dokument] : medzinárodný nekonferenčný zborník / Bernátová, Renáta [Zostavovateľ, editor] ; Nestorenko, Teľana [Zostavovateľ, editor] ; Liptáková, Ľudmila [Recenzent] ; Makarenko, Tamara [Recenzent]. – 1. vyd. – Prešov (Slovensko) : Prešovská univerzita v Prešove, 2019. – ISBN (online) 978-80-555-2240-1, s. 257-275 [online] [0,8 AH] (Hlebová Bibiána =100%)

[AED] RUSŇÁK, R., 2019. Podoby „prekračovania hraníc“ v literatúre pre deti a mládež / Radoslav Rusňák ; Recenzenti Eva Pršová, Marína Šimak-Speváková. – In: Zuzana Bariaková – Martina Kubealaková (eds.): Literárne podoby migrácie (recenzovaný zborník vedeckých príspevkov). – Bratislava ARThur, s.r.o. a Banská Bystrica: FF UMB, 2019. - ISBN 978-80-8207-049-4. - S. 327- 344. [print] [0,7 AH] (APVV 60%)Rusňák Radoslav (100%)

[AED] STANISLAVOVÁ, Z., 2019. Migrácia v žánrových, hodnotových a funkčných modifikáciách súčasnej prózy pre deti a mládež na Slovensku (Pôvodná a prekladová tvorba 2010 – 2018 / Zuzana Stanislavová ; Recenzenti Eva Pršová, Marína Šimak-Speváková. - In: Zuzana Bariaková – Martina Kubealaková (eds.): Literárne podoby migrácie (recenzovaný zborník vedeckých príspevkov). – Bratislava ARThur, s.r.o. a Banská Bystrica: FF UMB, 2019. - ISBN 978-80-8207-049-4. - S. 303-326. [print] [0,8 AH] (Stanislavová Zuzana =100%)

[AED] HLEBOVÁ, B., 2020. Parciálne kognitívne funkcie v procese stimulácie komunikačnej kompetencie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia. In: MIKURČÍKOVÁ, I., HARČARÍKOVÁ, T., SCHOLTZOVÁ, I. (eds.): Špeciálnopedagogické vedecké a praxeologické problémy v kontexte transformačných procesov. Zborník príspevkov. Prešov: Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, s. 20 – 45. ISBN 978-80-555-2591-4. (Hlebová, Bibiána =100%) [1,32 AH].

[AED] HLEBOVÁ, B., 2020. Detská rómska literárna postava z pohľadu prežívania pocitu

krivdy a nespravodlivosti v emocionálnej výchove/Children Roma literary protagonist from the view of feeling umbrage and injustice in emotional education. In: Bernátová, R., Nestrorenko, T. (eds). In: Bernátová, R., Nestrorenko, T. (eds). Vzdelávanie a spoločnosť V. Medzinárodný nekonferenčný zborník. Prešov: Pedagogická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, s. 294 – 301. ISBN 978-80-555-2438-2. (Hlebová = 100 %) [0,67 AH]

Dostupné v: <http://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/Bernatova14>

[AED] HLEBOVÁ, B., 2020. Prejavy správania sa Rómov v medziľudských vzťahoch v rómskych rozprávkach paramisa/Behaviour manifestations of Roma people in interpersonal relationships in Romany folktales (paramisa). In: Annales Paedagogicae Presoves – Nova Sandes IX. Prešov: Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta. (Hlebová = 100 %) [0,75 AH] (v tlači)

Vedecké práce publikované v recenzovaných odborných časopisoch a zborníkoch v zahraničí:

[AFC] GAL DRZEWIECKA, I., 2017. Experience of (un)seeing in the picture books / Iveta Gal Drzewiecka. - In: Science and arts : 4th international multidisciplinary scientific conference Social sciences & arts SGEM 2017 : conference proceedings, vol. II. - Sofia : STEF92 Technology, 2017. - ISBN 978-619-7408-24-9. - ISSN 2367-5659. - S. 487-494. (Gal Drzewiecka Iveta =100%) [0,8 AH]

[AFC] HLEBOVÁ, B., 2017. Children`s literary protagonist with a social disadvantage in the inclusive education of pupils from the Roma ethnic group in Slovakia / Bibiána Hlebová. - In: EDULEARN17 proceedings [elektronický zdroj] : 9th International conference on education and new learning technologies. - Valencia : IATED, 2017. - ISBN 978-84-697-3777-4. - ISSN 2340-1117. - USB flash, S. 8320-8331. (Hlebová Bibiána =100%) [2,5 AH]

[AFC] KOŽÁROVÁ, J., 2017. Current trends in the education of children with attention deficit hyperactivity disorder for improving their reading competence / Jana Kozarova. - In: Science & society : 4th international multidisciplinary scientific conference on social sciences and arts SGEM 2017 : conference proceedings : vol. V. - Sofia : STEF92 Technology, 2017. - ISBN 978-619-7408-22-5. - ISSN 2367-5659. - S. 89-96. (Kožárová Jana =100%) [0,8 AH]

[AFC] RUSŇÁK, R., 2017. Queer Reading in the Context of Slovak Literature for Children and Young Adults / Radoslav Rusňák. - In: Science and arts : 4th international multidisciplinary scientific conference Social sciences & arts SGEM 2017 : conference proceedings, vol. II. - Sofia : STEF92 Technology, 2017. - ISBN 978-619-7408-24-9. - ISSN 2367-5659. - s. 587 – 595. (Rusňák Radoslav =100%) [0,8 AH]

[AFC] STANISLAVOVÁ, Z., 2017. Handicap as a topic in the literature for children and youth in Slovakia in the 19th and 20th century / Zuzana Stanislavová. - In: Science and arts : 4th international multidisciplinary scientific conference Social sciences & arts SGEM 2017 : conference proceedings, vol. II. - Sofia : STEF92 Technology, 2017. - ISBN 978-619-7408-24-9. - ISSN 2367-5659. - S. 503-510. (Stanislavová Zuzana =100%) [0,8 AH]

[AFC] GAL DRZEWIECKA, I., 2018. Fine-art creation by Miroslav Cipár [print] / Iveta Gal Drzewiecka. - In: SGEM 2018 conference proceedings [print] / [bez zostavovateľa]. - Sofia : STEF92 Technology, 2018. - ISBN 978-619-7408-69-0. - ISSN 2367-5659. - S. 145-152. (Gal Drzewiecka Iveta =100%)

[AFC] HLEBOVÁ, B., 2018. Roma identity specificities in the literature for children and youth in Slovakia [print] / Bibiána Hlebová. - In: SGEM 2018 conference proceedings [print] / [bez zostavovateľa]. - Sofia : STEF92 Technology, 2018. - ISBN 978-619-7408-69-0. - ISSN 2367-5659. - S. 383-391. (Hlebová Bibiána =100%)

[AFC] RUSŇÁK, R. a LEŠKOVÁ, D., 2018. Respecting the fictive world with different rules [print] / Radoslav Rusňák, Danko Lešková. - In: SGEM 2018 conference proceedings [print] / [bez zostavovateľa]. - Sofia : STEF92 Technology, 2018. - ISBN 978-619-7408-61-4. - ISSN 2367-5659. - S. 547-553. Rusňák Radoslav (60%), Lešková Danko (40%)

[AFC] STANISLAVOVÁ, Z., BRESTOVIČOVÁ, A. a MIKURČÍKOVÁ, L., 2018. A person with Down syndrom and his intellectual and linguistic portrayal in the literary work [print] / Zuzana Stanislavová, Alexandra Brestovičová, Lucia Mikurčíková. - In: SGEM 2018 conference proceedings [print] / [bez zostavovateľa]. - Sofia : STEF92 Technology, 2018. - ISBN 978-619-7408-61-4. - ISSN 2367-5659. - S. 471-478. (Stanislavová Zuzana = 45%), Brestovičová Alexandra = 45%), Mikurčíková Lucia = 10%)

[AFC] STANISLAVOVÁ, Z. a BRESTOVIČOVÁ, A., 2018. Issue of personal identity and its explication in image-textual narration boy without name by Slavka Liptáková and Fero Lipták [print] / Alexandra Brestovičová, Zuzana Stanislavová. - In: SGEM 2018 conference proceedings [print] / [bez zostavovateľa]. - Sofia : STEF92 Technology, 2018. - ISBN 978-

619-7408-69-0. - ISSN 2367-5659. - S. 367-374. (Stanislavová Zuzana = 80%, Brestovičová Alexandra = 20%)

[AFC] STANISLAVOVÁ, Z. a BRESTOVIČOVÁ, A., 2018. Reflection and self-reflection of Roma and being Roma in Slovak literature for youth [print] / Zuzana Stanislavová, Alexandra Brestovičová. - In: SGEM 2018 conference proceedings [print] / [bez zostavovateľa]. - Sofia : STEF92 Technology, 2018. - ISBN 978-619-7408-61-4. - ISSN 2367-5659. - S. 539-545. (Stanislavová Zuzana = 90%, Brestovičová Alexandra = 10%) Prezentácia bola ocenená.

[AFC] STANISLAVOVÁ, Z. a BRESTOVIČOVÁ, A., 2018. Memory of child narrator in literary work about trauma of facsim: Hitler, my neighbour by Edgar Feuchtwagner [print] / Zuzana Stanislavová, Alexandra Brestovičová. - In: SGEM 2018 conference proceedings [print] / [bez zostavovateľa]. - Sofia : STEF92 Technology, 2018. - ISBN 978-619-7408-69- 0. - ISSN 2367-5659. - S. 375-382. (Stanislavová Zuzana = 90%, Brestovičová Alexandra = 10%)

[AFC] LEŠKOVÁ, D. a GAL DRZEWIECKA, I., 2019. Metatextual theorem in literary and illustrative portrayal of physical disability / Lešková, Danka [Autor, 50%] ; Gal Drzewiecka, Iveta [Autor, 50%] ; SWS 2019, 6 [22.10.2019-24.10.2019, Florence, Taliansko] In: SWS 2019 (2. Arts and humanities) : conference proceedings [print] / [bez zostavovateľa]– [recenzované]. – 1. vyd. – Roč. 6. – Sofia (Bulharsko) : STEP92, 2019. – ISBN 978-619-7408-96-6. – ISSN 2682-9959. - S. 349-356. [0,7 AH] (Lešková Danka = 50%, Gal Drzewiecka Iveta = 50%)

[AFC] MITROVÁ, A., 2019. Actual adaptations of the diary of Anne Frank in Slovak theatres / Mitrová, Adela [Autor, 100%] ; SWS 2019, 6 [22.10.2019-24.10.2019, Florence, Taliansko] In: SWS 2019 (2. Arts and humanities) : conference proceedings [print] / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – [recenzované]. – 1. vyd. – Roč. 6. – Sofia (Bulharsko) : STEP92, 2019. – ISBN 978-619-7408-96-6. – ISSN 2682-9959. - S. 281-288 [0,7 AH] (Mitrová Adela = 100%)

[AFC] RUSŇÁK, R., 2019. Variations of the artistic portrayal of the handicap (disability of the lower limbs) in the world literature for children and young adults / Rusňák, Radoslav [Autor, 100%] ; SWS 2019, 6 [22.10.2019- 24.10.2019, Florence, Taliansko] [0,6 AH] In: SWS 2019 (2. Arts and humanities) : conference proceedings [print] / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – [recenzované]. – 1. vyd. – Roč. 6. – Sofia (Bulharsko) : STEP92, 2019. – ISBN 978-619-7408-96-6. – ISSN 2682-9959. - S. 407-413 [0,6 AH] (Rusňák Radoslav = 100%)

[AFC] STANISLAVOVÁ, Z. a BRESTOVIČOVÁ, A., 2019. A person with disability in fictitious autobiographical discourse / Stanislavová, Zuzana [Autor, 80%] ; Brestovičová, Alexandra [Autor, 20%] ; SWS 2019, 6 [26.08.2019-01.09.2019, Albena, Bulharsko] In: SWS 2019 International Scientific Conference on Arts and Humanities (Vol. 6 Iss. 1. literature & poetry, language & linguistics : Arts and humanities) conference proceedings [textový dokument (print)] / Sparitis, Ojaris [Autor] ; Bondur, Valeriy [Autor] ; Bursche, Aleksander [Recenzent] ; Ghergut, Alois [Recenzent]. – 1. vyd. – Roč. 6, č. 1. – Sofia (Bulharsko) : STEF92 Technology, 2019. – ISBN 978-619-7408-90-4. – ISSN 2682-9940. - S. 433-439 [0,7 AH] (Stanislavová Zuzana = 80%, Brestovičová Alexandra = 20%)

[AFC] STANISLAVOVÁ, Z. a BRESTOVIČOVÁ, A., 2019. Migration as a disadvantageous human factor and its literary portrayal for children / Brestovičová, Alexandra [Autor, 20%] ; Stanislavová, Zuzana [Autor, 80%] ; SWS 2019, 6 [22.10.2019-24.10.2019, Florence, Taliansko] In: SWS 2019 (2. Arts and humanities) : conference proceedings [print] / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – [recenzované]. – 1. vyd. – Roč. 6. – Sofia (Bulharsko) : STEP92, 2019. – ISBN 978-619-7408-96-6. – ISSN 2682-9959. - S. 357-364 [0,7 AH] Prezentácia referátu získala „Award Certificate“ (Stanislavová Zuzana = 80%, Brestovičová Alexandra = 20%)

[AFC] STANISLAVOVÁ, Z., 2019. Visual arts as a theme in Slovak non-fiction for children / Stanislavová, Zuzana [Autor, 100%] ; SWS 2019, 6 [22.10.2019-24.10.2019, Florence, Taliansko] In: SWS 2019 (2. Arts and humanities) : conference proceedings [print] / [bez zostavovateľa] [Zostavovateľ, editor]. – [recenzované]. – 1. vyd. – Roč. 6. – Sofia (Bulharsko) : STEP92, 2019. – ISBN 978-619-7408-96-6. – ISSN 2682-9959, s. 415-422 [0,7 AH] (Stanislavová Zuzana = 100%)

[AFC] BALOGOVÁ, S., 2020. Otherness in picturebook of Daniel Rušar. / Balogová, Simona [Autor, 100%] ; SWS 2020, 6 [25.08.2020-26.08.2020, Albena, Bulharsko-online] In: 7 th SWS 2019 International Scientific Conference on Arts and Humanities – ISCAH, conference proceedings of selected articles. Vol./ 7 Issue 1. [print]. ISBN 978-619-7603-00-2. – S. 139 – 146.

(Balogová, Simona =100%) [0,6 AH]

[AFC] STANISLAVOVÁ, Z. a BRESTOVIČOVÁ, A., 2020. Homelessness as a topic in slovak children's literature / Stanislavová, Zuzana [Autor, 80%] ; Brestovičová, Alexandra [Autor, 20%] ; SWS 2020, 7 [25.08.2020-26.08.2020, Albena, Bulharsko-online]

In: 7 th SWS 2019 International Scientific Conference on Arts and Humanities – ISCAH, conference proceedings of selected articles. Vol./ 7 Issue 1. [print]. ISBN 978-619-7603-00-2. – S. 131 – 138.

(Stanislavová Zuzana =80%, Brestovičová Alexandra =20%) [0,7 AH]

Publikované abstrakty príspevkov na zahraničných konferenciách

[AFG] LEŠKOVÁ, D., 2019. Literary censorship (as suffering or absurdity) depicted in books for children: crossing the boundaries between fiction and factualism / Lešková, Danka [Autor, 100%] ; Beyond the canon (of children` literature), 14 [08.05.2019-10.05.2019, Zadar, Chorvátsko] In: Beyond the canon (of children`s literature) [textový dokument (print)] : book of abstracts / Narančić Kovač, Smiljana [Zostavovateľ, editor]. – 1. vyd. – Zadar (Chorvátsko) : Croatian association of researchers in children`s literature, 2019. – ISBN 978-953-57604-4-3. – ISBN 978-953-331-237-8, s. 90-90 [tlačaná forma] 0,05 AH. Dostupné aj v:

http://cbc2019.hdk.hr/wp-content/uploads/2019/05/2019-04-29-CBC2019_WEB-boa.pdf

(Lešková Danka =100%)

Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

[AFD] LEŠKOVÁ, D., 2017. Poznámky k tematizovaniu procesu literárnej tvorby a recepcie na vybraných textoch prekladovej literatúry po roku 1990 [Notes to thematisation of the process of literary production and its reception in the selected texts of translated literature after 1990] / Danka Lešková ; Recenzenti Ondrej Sliacky, Viera Žemberová. - In: Text a kontext prekladu literatúry pre deti a mládež na Slovensku po roku 1990. - Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta, 2017. - ISBN 978-80-555-1769-8. - S. 213-226. (Lešková Danka =100%) [0,9 AH]

[AFD] VOLOCHOVÁ, V., 2017. Obraz hendikepu v súčasnej literatúre pre deti a mládež. In: Filologické 25. 1. 2018 12:51 Formulár VPP 2017, strana 5/13 štúdie 3 Acta Facultatis Paedagogicae Universitatis Comenianae Bratislavensis. Nümbrecht : Kirsch-Verlag, s. 228-239. ISBN 978-3-943906-37-0 (Veronika Volochová = 100%) [0,6 AH]

[AFD] BRESTOVIČOVÁ, A., 2018. Personálna deiza ja a my verzus oni v denníkoch ženy s Downovým syndrómom. [print] / Alexandra Brestovičová. - In: Človek so znevýhodnením (postihnutím, hendikepom) v literatúre pre deti a mládež a v inkluzívnej edukácii [print] : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou / Iveta Gal Drzewiecka, Alexandra Brestovičová, Svatava Urbanová, Marián Andričík. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2018. - ISBN 978-80-555-2044-5. - S. 357 – 367. 0,7 AH: Dostupné aj v: <https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/GalDrzewiecka1/subor/Brestovicova.pdf> Brestovičová Alexandra (100%)

[AFD] GAL DRZEWIWCKA, I., 2018. Evidentne iní: vzhľadová odlišnosť človeka s telesným postihnutím a jej destigmatizácia v ilustráciách kníh pre deti a mládež = Evidently different: differences in appearance of a person with a physical disability and their destigmatization in book illustrations for children and youth [print] / Iveta Gal Drzewiecka. - In: Človek so znevýhodnením (postihnutím, hendikepom) v literatúre pre deti a mládež a v inkluzívnej edukácii [print] : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou / Iveta Gal Drzewiecka, Alexandra Brestovičová, Svatava Urbanová, Marián Andričík. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2018. - ISBN 978-80-555-2044-5. - S. 289-302. (Gal Drzewiecka Iveta = 100%) Dostupné aj v:

<https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/GalDrzewiecka1/subor/GalDrzewiecka.pdf>

[AFD] HLEBOVÁ, B. a ĎURANOVÁ, P., 2018. Modifikácia stimulačného programu HYPO na posilnenie percepčno-kognitívnych funkcií žiakov so stredným stupňom mentálneho postihnutia v staršom školskom veku = Modification of stimulating programme HYPO for strengthening of perceptual cognitive functions in the pupils of older school age with moderate degree of mental disability [print] / Patrícia Ďuranová, Bibiána Hlebová. - In: Človek so znevýhodnením (postihnutím, hendikepom) v literatúre pre deti a mládež a v inkluzívnej edukácii [print] : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou / Iveta Gal Drzewiecka, Alexandra Brestovičová, Svatava Urbanová, Marián Andričík. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2018. - ISBN 978-80-555-2044-5. - S. 447-462.

(Ďuranová Patrícia = 50%, Hlebová Bibiána = 50%) Dostupné aj v:

https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/GalDrzewiecka1/subor/Duranova_Hlebova.pdf

pdf

[AFD] HLEBOVÁ, B., 2018. Emocionálne prežívanie inakosti detskej literárnej postavy z minoritnej rómskej komunity v podmienkach školskej inklúzie = Emotional experiencing of otherness by the child`s literary character from Roma minority community under the conditions of school inclusion [print] / Bibiána Hlebová. - In: Človek so znevýhodnením (postihnutím, hendikepom) v literatúre pre deti a mládež a v inkluzívnej edukácii [print] : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou / Iveta Gal Drzewiecka, Alexandra Brestovičová, Svatava Urbanová, Marián Andričík. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2018. - ISBN 978-80-555-2044-5. - S. 227-243. (Hlebová Bibiána =100%)

Dostupné aj v:

<https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/GalDrzewiecka1/subor/Hlebova.pdf>

[AFD] LEŠKOVÁ, D., 2018. Poznámky k čitateľskej recepcii hendikepu fikčných postáv = Notes on the reader`s reception of fictive characters with handicap [print] / Dana Lešková. - In: Človek so znevýhodnením (postihnutím, hendikepom) v literatúre pre deti a mládež a v inkluzívnej edukácii [print] : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou / Iveta Gal Drzewiecka, Alexandra Brestovičová, Svatava Urbanová, Marián Andričík. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2018. - ISBN 978- 80-555-2044-5. - S. 345-356. (Lešková Danka =100%) Dostupné aj v:

<https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/GalDrzewiecka1/subor/Leskova.pdf>

[AFD] MITROVÁ, A., 2018. Špecifiká zobrazenia hendikepu v rozhlasovej hre pre deti v období hľadania rozhlasovej formy (1938- 1948) = Handicap depiction particularities in radio drama form children in the period of searching for broadcasting form (1938-1948) [print] / Adela Mitrová. - In: Človek so znevýhodnením (postihnutím, hendikepom) v literatúre pre deti a mládež a v inkluzívnej edukácii [print] : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou / Iveta Gal Drzewiecka, Alexandra Brestovičová, Svatava Urbanová, Marián Andričík. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2018. - ISBN 978- 80-555-2044-5. - S. 197-204. (Mitrová Adela =100%) Dostupné aj v:

<https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/GalDrzewiecka1/subor/Mitrova.pdf>

[AFD] MITROVÁ, A., 2018. Téma hendikepu v aktuálnej mediálnej dramatickej tvorbe pre deti. In: Součková, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. V. Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie FF PU v Prešove. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2018, s., s. 356 – 366. ISBN 978-80-555-2072-8. 0,6 AH (Mitrová Adela =100%)

[AFD] RUSŇÁK, R., 2018. Tematizácia hendikepu života na vozíku v kontexte slovenskej literatúry pre deti a mládež = Thematisation of being on wheelchair handicap in the context of Slovak literature for children and young adults [print] / Radoslav Rusňák. - In: Človek so znevýhodnením (postihnutím, hendikepom) v literatúre pre deti a mládež a v inkluzívnej edukácii [print] : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou / Iveta Gal Drzewiecka, Alexandra Brestovičová, Svatava Urbanová, Marián Andričík. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2018. - ISBN 978-80-555-2044-5. - S. 165- 175. (Rusňák Radoslav =100%)Dostupné aj v:

<https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/GalDrzewiecka1/subor/Rusnak.pdf>

[AFD] STANISLAVOVÁ, Z., 2018. Sociokultúrna paradigma zdravotného postihnutia (segregácia - integrácia - inklúzia) v literatúre pre deti a mládež na Slovensku (Prolegomena) = Socio-cultural paradigm of disability (segregation - integration - inclusion) in literature for children and youth in Slovakia (Prolegomena) [print] / Zuzana Stanislavová. - In: Človek so znevýhodnením (postihnutím, hendikepom) v literatúre pre deti a mládež a v inkluzívnej edukácii [print] : zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou / Iveta Gal Drzewiecka, Alexandra Brestovičová, Svatava Urbanová, Marián Andričík. - Prešov : Vydavateľstvo Prešovskej univerzity, 2018. - ISBN 978-80-555-2044-5. - S. 13-33. (Stanislavová Zuzana =100%) Dostupné aj v:

<https://www.pulib.sk/web/kniznica/elpub/dokument/GalDrzewiecka1/subor/Stanislavova.pdf>

[AFD] STANISLAVOVÁ, Z., 2018. Človek s postihnutím v prózach Jany Bodnárovej pre mladých čitateľov. In: Součková, M. (ed.). K poetologickým a axiologickým aspektom slovenskej literatúry po roku 2000. V. Zborník materiálov z medzinárodnej vedeckej konferencie FF PU v Prešove. Prešov: Filozofická fakulta Prešovskej univerzity v Prešove, 2018, s. 345 – 355. ISBN 978-80-555-2072-8. 0,7 AH. (Stanislavová Zuzana =100%)

Uplatnenie výsledkov projektu

Výsledky dosiahnuté v rámci riešenia projektu z umenovedného aspektu zapíňajú biele miesta vo výskume slovesnej tvorby pre deti a mládež na Slovensku a jej ilustrácie. Zmapovanie spôsobov tematizácie ľudského znevýhodnenia v slovenskej prozaickej, dramatickej a ilustračnej tvorbe, vyprofilovanie vývinového vlnenia témy a naznačenie aktuálnych umeleckých trendov v súčasnom tematizovaní problému prispelo k precizovaniu vývinového profilu slovenskej literatúry pre deti a mládež a jej periodizácie. Z metodologického hľadiska sú výsledky riešenia projektu ukázkou možného prístupu k výskumnému spracovaniu tematicky vymedzených oblastí literatúry. Zo sociokultúrneho hľadiska korešpondujú výsledky dosiahnuté v priebehu riešenia projektu s aktuálnymi koncepciami sociálnej a zdravotnej inklúzie: významnou mierou prispievajú k rozšíreniu príležitostí k tomu, aby väčšinová populácia prostredníctvom umeleckého vyobrazenia ľudí s rozličnými typmi alterity dôvernejšie a na báze empatie poznala ich vnútorný svet, problémy ich fungovania v spoločnosti, ako aj úskalia vzájomnej interakcie vyplývajúce z predsudkov a bariér, prežívajúcich v našej spoločnosti. Z edukačného aspektu predstavujú výsledky výskumu „pridanú hodnotu“ do inkluzívneho vzdelávania na Slovensku: môžu slúžiť pedagógom pri napĺňaní koncepcie inkluzívnej edukácie ako inšpirácia aj zdroj poznania. Ako zdroj informácií (vedecké a odborné práce) i zážitkového poznávania (antológia literárnych textov) môžu slúžiť aj knižničným pracovníkom, študentom učiteľských odborov a vôbec záujemcom o svet ľudí žijúcich medzi nami s istým typom znevýhodnenia (hendikepu). V materiáloch publikovaných riešiteľmi projektu nájdú záujemcovia o predmetný problém dostatok odkazov na to, po ktorých literárnych dielach, za akým účelom a s akým predpokladaným efektom možno siahnuť. Sme svedkami toho, že implementácia inkluzívnych ideí napriek osvetovým aktivitám a informovanosti o problematike často v praxi stroskotáva na predpoklade, že na zmenu predsudkov majority k jednotlivcom s postihnutím postačujú fakty a racionálne argumenty. Vytvoriť inkluzívnu spoločnosť neznamena však len eliminovať jednoznačne odmietavé postoje; znamená to aj akceptovať možnosti a schopnosti človeka s alteritou väčšinovou spoločnosťou, dôveru v jeho možnosti a ochotu byť s ním v kompetentnej interakcii. Pri odstraňovaní predsudkov a bariér v tomto smere sa javí byť kontakt s umelecky stvárnenou realitou rôznych typov znevýhodňujúcej inakosti veľmi nápomocný a vyplatí sa ho využiť najmä vo výchove mladých generácií. Autenticita umeleckej výpovede podporuje totiž nielen empatické vcítenie sa a pochopenie života s istým druhom odlišnosti, ale aj internalizáciu princípov a hodnôt inkluzívnej kultúry a vytváranie sociálnych zručností v kontakte s osobami so znevýhodnením.

Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu v slovenskom jazyku (max. 20 riadkov)

Rozsiahly materiálový výskum knižnej tvorby pre deti a mládež reagujúcej na znevýhodnenie človeka (pôvodná a prekladová literatúra od polovice 19. st. do r. 2020) ukázal historickú variabilitu literárnych aj výtvarných tvorivých prístupov k stvárneniu témy znevýhodnenia na škále: veristický prístup, romantický prístup a stelesňujúci (konkrétно-zmyslový, introspektívny) prístup. Získané výsledky výskumu predstavujú systémovú analýzu a interpretáciu materiálu, uzavretú syntetizujúcimi pohľadmi na problematiku literárneho aj výtvarno-ilustračného stvárnenia sledovanej témy v historicko-vývinovom procese; takéto spracovanie materiálu je v našom kultúrnom kontexte prvolezecké. Vyriešený projekt prináša nasledujúce výsledky: dôkladné zmapovanie zastúpenia a tematickej, žánrovej a poetologickej variability vyobrazenia rôznych typov ľudského znevýhodnenia v dejinách pôvodnej a prekladovej literatúry pre deti a mládež vydanej na Slovensku v rokoch 1850 – 2020; vyprofilovanie vývinového vlnenia témy v knižnej tvorbe a dráme; charakteristiku špecifických prístupov k uchopeniu témy v knižnej ilustrácii; naznačenie nových umeleckých trendov v tematizovaní problému; prepojenie výsledkov výskumu so špeciálnopedagogickou teóriou a praxou. Publikované výsledky riešenia významne rozširujú príležitosti, ktoré v procese formovania inkluzívnej spoločnosti: a/ umožňujú väčšinovej populácii prostredníctvom umeleckého vyobrazenia ľudí s rozličnými typmi alterity dôvernejšie poznať ich vnútorný svet; b/ v interpretácii interakcií literárnych postáv vnímať predsudky a bariéry, na ktoré narážajú, ich dôsledky a možnosti ich eliminácie; c/ ľudí so znevýhodnením ubezpečujú o tom, že sú organickou a plnoprávnou súčasťou spoločnosti.

Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu v anglickom jazyku

(max. 20 riadkov)

Extensive material research on books for children and youth responding to human disadvantage (original and translated literature from the mid-19th century to 2020) has shown the historical variability of literary and artistic creative approaches to depicting the topic of disadvantage on a scale: verifying approach, romantic approach and embodying (concrete-sensual, introspective) approach. The obtained research results represent a system analysis and interpretation of the material, closed by synthesizing views on the issue of literary and artistic-illustrative representation of the observed topic in the historical-developmental process; such material processing is pilot in our cultural context. The solved project brings the following results: thorough mapping of the representation and thematic, genre and poetological variability of depictions of different types of human disadvantage in the history of original and translated literature for children and youth published in Slovakia in the years 1850 – 2020; profiling the developmental waves of the theme in book production and drama; characteristics of specific approaches to grasping the topic in book illustration; indication of new artistic trends in the thematization of the problem; linking research results with special pedagogical theory and practice. The published results of the solution significantly expand the opportunities that in the process of forming an inclusive society: a/ enable the majority population to get to know the inner world of people with different types of alterity through the artistic depiction more intimately; b/ in the interpretation of the interactions of literary characters to perceive the prejudices and barriers they encounter, their consequences and the possibilities of their elimination; c/ they reassure people with disabilities that they are an organic and full part of society.