

## Záverečná karta projektu

Názov projektu Evidenčné číslo projektu **APVV-16-0035****Výskum mimojazykových faktorov tvorenia a interpretácie nových pomenovaní**Zodpovedný riešiteľ **prof. PhDr. Pavel Stekauer, DrSc.**Príjemca **Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach - Filozofická fakulta**

### Názov pracoviska, na ktorom bol projekt riešený

Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, Filozofická fakulta

### Názov a štát zahraničného pracoviska, ktoré spolupracovalo pri riešení

V rámci medzinárodnej spolupráce boli realizované konzultácie s odborníkmi na Goldsmiths, University of London, Veľká Británia v októbri 2018, na medzinárodnej konferencii v Lubljane v Slovinsku v júli 2018, na medzinárodnej konferencii v Rzesowe v Poľsku v máji 2018 a Poznani v Poľsku v novembri 2018. Ďalšie potrebné konzultácie s týmito expertmi so zahraničia Dr. Salvador Valera, Granada University, Dr. Jesus Fernandez Dominguez, Granada University, Dr. Alexandra Bagasheva, Sofia Univerity sa uskutočnili prostredníctvom elektronickej komunikácie. V roku 2018 tiež prebiehala v spolupráci s poprednými odborníkmi Christine Gagné a Thomasom Spaldingom z univerzity v Alberte, Kanada, príprava workshopu Psycholinguistic aspects of complex words v rámci konferencie Societas Linguistica Europea v roku 2019 v Lipsku.

### Udelené patenty/podané patentové prihlášky, vynálezy alebo úžitkové vzory, ktoré sú výsledkami projektu

Nerelevantné

### Najvýznamnejšie publikácie (knihy, články, prednášky, správy a pod.) zhrňujúce výsledky projektu – uveďte aj publikácie prijaté do tlače

AAA - Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

Körtvélyessy, Livia, Štekauer, Pavol, and Kačmár, Pavol (v tlači). Creativity in word-formation and word-interpretation. Cambridge. Cambridge University Press.

ADC - Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch

Körtvélyessy, Livia and Pavel Stekauer. (2018). Postfixation or inflection inside derivation. Folia Linguistica. Roč. 52, č. 2, s. 351-381.

Körtvélyessy, Livia, (2020) 'Onomatopoeia – A Unique Species?' Studia Linguistica 74(2): 506-551.

Körtvélyessy, Livia, Štekauer, Pavol, and Kačmár, Pavol (2020). 'On the influence of creativity upon the interpretation of complex words'. The Mental Lexicon 15 (1): 142-160.

Panocová, Renáta (2020). 'Attitudes towards Anglicisms in Contemporary Standard Slovak'. International Journal of Lexicography. 33, (2): 187-202. - DOI

<https://doi.org/10.1093/ijl/ecaa006>

Körtvélyessy, Lívía, Stekauer, Pavol, and Kačmár, Pavol (2021). 'On the role of creativity in the formation of new complex words.' *Linguistics*: 59(4): 1017–1055.

V recenznom pokračovaní:

Kačmár, Pavol and Körtvélyessy, Lívía. Five-factor model of personality and word-formation: Role of open-mindedness in semantic transparency and economy of expression. *Journal of Linguistics*. [current contents]

ADM - Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

Körtvélyessy, Lívía (2017), 'An integrated theory of word-formation and word-interpretation. Research into sociolinguistic and psycholinguistic factors of formation and interpretation of novel complex words'. *SKASE Journal of Theoretical Linguistics*. Vol. 14, no. 1: 18-23..

Körtvélyessy, Lívía and Genči, Ján, (2017), 'Cross-linguistic research into affixation processes in European languages'. *SKASE Journal of Theoretical Linguistics*. Vol. 14, no. 2: 18-34.

Körtvélyessy, Lívía; Stekauer, Pavel; Genči, Ján; Zimmermann, Július. (2018). Word-formation in European languages. In: *Word Structure*. Roč. 11, č. 3, s. 313-358.

Kalafus Antoniová, Vesna (2020). 'An onomasiological approach to nominal compound semantics'. *Word Structure* 13(3): 316-346.

### **Uplatnenie výsledkov projektu**

Výsledky výskumu zakladajú nový smer bádania v oblasti utvárania a interpretácie nových pomenovaní v úzkej previazanosti na oblasť psychológie a sociolingvistiky. Ako také nájdu teda svoje prvotné využitie v predmetných oblastiach. Prinášajú zásadné teoretické i empirické poznatky, ktoré sa popri teoretickom a experimentálnom výskume môžu využiť priamo v pedagogickom procese v rámci disciplín Slovtvorba, Lexikálna sémantika, Psycholingvistika a Sociolingvistika.

### **Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu v slovenskom jazyku (max. 20 riadkov)**

Projekt predstavuje vo svete úplne nový smer interdisciplinárneho výskumu na priesečníku psychológie, jazykovedy a sociolingvistiky. Je ukotvený v psychológii cez pojem kreativita; je ukotvený v jazykovede na základe skúmania vplyvu kreatívneho potenciálu na kreatívnu performanciu pri tvorení a interpretácii nových pomenovaní; a je ukotvený v sociolingvistike cez skúmanie vekom a rodom podmienených rozdielov pri utváraní a interpretácii nových pomenovaní. Prepojenie uvedených troch oblastí naznačuje komplexný character výskumu ako aj komplexnosť vzťahov medzi skúmanými premennými. Okrem kreativity boli predmetom bádania aj ďalšie dôležité pojmy, predovšetkým konkurencia v slovtvorbe a pri interpretácii nových pomenovaní, ekonomia výrazu, sémantická transparentnosť a prediktabilita významu. Všetky uvedené faktory sa skúmali na teoretickom pozadí integrovanej onomaziologickej teórie pomenovaní. Čiastočné výsledky výskumu sa publikovali predovšetkým v karentovanom časopise *Linguistics* a v časopise *The Mental Lexicon*, ktorý je indexovaný vo WoS. Celkové výsledky výskumu sú obsahom monografie Lívía Körtvélyessy, Pavol Štekauer and Pavol Kačmár. *Creativity in Word-Formation and Word-Interpretation*, ktorá je momentálne v tlači vo vydavateľstve Cambridge University Press. Vedľajším produktom centrálneho výskumu sú aj ďalšie výskumné štúdie.

### **Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu v anglickom jazyku (max. 20 riadkov)**

We implemented pioneering interdisciplinary research that lies on the crossroads of psychology, linguistics, and sociolinguistics. It is anchored in psychology through the concept of creativity, the central concept of our project; it is anchored in linguistics through the examination of the influence of creative potential upon the creative performance in word-formation and word-interpretation; it is anchored in sociolinguistics through the examination of the age-based and gender-based differences in the formation and interpretation of new complex words. These three interrelated areas indicate the complexity of the implemented research and the complexity of relations between the examined variables. In addition to creativity, a few other crucial concepts were explored, notably, competition, economy of expression, semantic transparency, and meaning predictability all of them examined against the theoretical background of an integrated onomasiological theory of complex words.

Partial research outcome were published in current contents and WoS journals and the overall research project achievements are included in a monograph authored by Livia Körtvélyessy, Pavol Štekauer and Pavol Kačmár (in print) Creativity in Word-Formation and Word-Interpretation. Cambridge: Cambridge University Press. The spin off of the central focus of the project is a series of other research papers.