

Záverečná karta projektu

Názov projektu Evidenčné číslo projektu **APVV-16-0567**
IDENTITASK - spoločná platforma dizajnu, architektúry a sociálnych vied

Zodpovedný riešiteľ **doc. Ing. Veronika Kotradyová**
Príjemca **Slovenská technická univerzita v Bratislave - Fakulta architektúry**

Názov pracoviska, na ktorom bol projekt riešený

Fakulta architektúry a dizajnu, Slovenská technická univerzita v Bratislave (riešiteľ)
Fakulta sociálnych a ekonomických vied, Univerzita Komenského v Bratislave
(spoluriešiteľská organizácia)

Názov a štát zahraničného pracoviska, ktoré spolupracovalo pri riešení

na projekte nespupracovali zahraničné pracoviská

Udelené patenty/podané patentové prihlášky, vynálezy alebo úžitkové vzory, ktoré sú výsledkami projektu

DANIEL, Peter: Lavica, Číslo zápisu v registri dizajnov: 28853, číslo prihlášky 8-2021, Vestník ÚPV SR 07/2021 str. 53
DANIEL, Peter; LESAJOVÁ, Tatiana: Magnetka, Číslo zápisu v registri dizajnov: 28862, číslo prihlášky 12-2021, Vestník ÚPV SR 08/2021 str. 63-64
DANIEL, Peter: Misa, Číslo zápisu v registri dizajnov: 28854, číslo prihlášky 11-2021, Vestník ÚPV SR 07/2021 str. 54
DANIEL, Peter: Miska, Číslo zápisu v registri dizajnov: 28851, číslo prihlášky 7-2021, Vestník ÚPV SR 07/2021 str. 53
DANIEL, Peter: Suvenír - pivnica, Číslo zápisu v registri dizajnov: 28852, číslo prihlášky 10-2021, Vestník ÚPV SR 07/2021 str. 54
DANIEL, Peter; LESAJOVÁ, Tatiana: Uzáver s medovou naberačkou, Číslo zápisu v registri dizajnov: 28860, číslo prihlášky 6-2021, Vestník ÚPV SR 08/2021 str. 61
DANIEL, Peter; LESAJOVÁ, Tatiana: Zátka na fľašu, Číslo zápisu v registri dizajnov: 28861, číslo prihlášky 9-2021, Vestník ÚPV SR 08/2021 str. 62

Najvýznamnejšie publikácie (knihy, články, prednášky, správy a pod.) zhrňujúce výsledky projektu – uveďte aj publikácie prijaté do tlače

Databáza:

KOLEKTÍV AUTOROV: Interaktívna databáza prvkov regionálnej identity na stránke www.projektidentita.sk

Karentované výstupy:

KOTRADYOVÁ, Veronika, BORYSKO, Wanda.: Prvky tradičného remesla ako inšpirácia moderného dizajnu a podnet pre regionálny rozvoj optikou odborníkov, výrobcov a užívateľov
In: Slovenský národopis / Slovak Ethnology, vol. 69, no. 1, s. 61-84,
https://www.sav.sk/?lang=sk&doc=journal-list&part=article_response_page&journal_article_no=25660

KOTRADYOVÁ, Veronika: Sustainability in Interior Design: Interdisciplinary Research Used for Exploring Relation between Built Environment and Human, in: WMCAUS, 9 IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng.603 042100, <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/603/4/042100/meta>

Kotradyova, Veronika.; Vavrinsky, Erik; Kalinakova, Barbora; Petro, Dominik.; Jansakova, Katarína; Boleš, Martin; Svobodova, Helena: Wood and its impact on humans and environment quality in health care facilities. Int. J. Environ. Res. Public Health 2019, 16, 3496 <https://www.mdpi.com/1660-4601/16/18/3496> ; 17 citácií (z toho 12 v karentovaných časopisoch):

https://www.researchgate.net/publication/335943350_Wood_and_Its_Impact_on_Humans_and_Environment_Quality_in_Health_Care_Facilities/citations

DORKO, František; KOTRADYOVÁ, Veronika; PODOBA, Juraj: Formy adaptácie stavieb a ich interiérov vo vidieckom prostredí Slovenska s hlbšou analýzou štyroch prípadov z regiónu Záhoria, Národopisná revue (v procese receznovania)

Vedecké práce publikovaných v recenzovaných vedeckých časopisoch v zahraničí:

KOTRADYOVÁ, Veronika: Local identity in material culture as part of wellbeing and social sustainability, Visions for Sustainability, No 11 , 2019, Special Issue "Wellbeing in daily built environments", <http://www.ojs.unito.it/index.php/visions/article/view/3274>

Vedecké práce publikovaných v recenzovaných vedeckých časopisoch na Slovensku a v medzinárodných zborníkoch:

KOTRADYOVÁ, Veronika - DORKO FRANTIŠEK. Koliba ako súčasť gastronomickej kultúry na Slovensku. In ALFA. Roč. 25, č. 4 (2020), s. 13-20. ISSN 1335-2679, https://alfa.stuba.sk/wp-content/uploads/2020/12/04_2020_Dorko_Kotradyova-1.pdf

ONTKÓC, Marián; KOTRADYOVÁ, Veronika: Participatory Design as a Tool for Sustainable Regional Development, Alfa, 2/2021, DOI: 10.2478/alfa-2021-0010, https://alfa.stuba.sk/wp-content/uploads/2021/06/02_2021_Ontkoc_Kotradyova-1.pdf

KOTRADYOVÁ, Veronika. Stratégie pre kreatívnu prácu s regionálnou identitou v rámci projektu IDENTITA SK. In Kultúrne dedičstvo v 21. storočí : zborník z konferencie / 23.-24. 10.2019, Žilina. 1. vydanie. Žilina : Žilinská univerzita v Žiline, Fakulta humanitných vied, 2020, S. 67-74. ISBN 978-80-89832-20-0.

KOTRADYOVÁ, Veronika - LIPKOVÁ, Michala - BORYSKO, Wanda. Regional and local identity in built environment and material culture as important part of social and cultural sustainability and wellbeing. In EnviBUILD 2019 - Buildings and Environment : book of abstracts of the International Conference. Bratislava, 7th November 2019. 1. vyd. Bratislava : Spektrum STU, 2019, S. 43. ISBN 978-80-227-4959-6.

Monografie:

KOTRADYOVÁ, Veronika; BORYSKO, Wanda; LIPKOVÁ, Michala: IDENTITA SK - Interpretácia, adaptácia a transformácia ľudovej/regionálnej materiálnej kultúry, Vydavateľstvo Spektrum, Bratislava, , 2022 (vedecká monografia v príprave do tlače)

Beňušková, Zuzana; KOTRADYOVÁ, Veronika; PODOBA, Juraj: Regionálna materiálna kultúra- východiská pre súčasnú prax, Vydavateľstvo Spektrum, Bratislava, , Vydavateľstvo Spektrum, Bratislava, 2022 (vedecká monografia v príprave do tlače)

Vyžiadané prednášky:

KOTRADYOVÁ, Veronika: „Human responses to materials“ na NAAD Postgraduate course 'Neuroscience Applied to Architectural Design, Università luav Venezia, 7. decembra 2021 (vyžiadaná 3-hodinová prednáška)

Usporiadané odborné podujatia a ich zborníky:

Dvojkonferencia IDENTITA SK - Interiéry na Slovensku, 4-5.októbra 2018

Zborník plných príspevkov: http://www.bcdlab.eu/udalosti/zbornik_IDENTITA_SK.pdf

Medzinárodná trojkonferencia ZDRAVÉ DOMY-INTERIÉR-IDENTITA SK, september 2019

Zborník astraktov:

[http://www.bcdlab.eu/udalosti/Zbornik_Konferencia_Identity_Interier_Zdrave%20domy_2019.p](http://www.bcdlab.eu/udalosti/Zbornik_Konferencia_Identity_Interier_Zdrave%20domy_2019.pdf)
df

Zborník plných príspevkov

<http://www.bcdlab.eu/udalosti/Zbornik%20plnych%20prispevkov%20z%20konferencie.pdf>

Zborník abstraktov konferencie Zdravé domy 2021, 1. októbra

http://www.bcdlab.eu/udalosti/zdrave_domy_zbornik_2021.pdf

Odborná moderovaná diskusia na tému regionalizmus v architektúre, 11. decembra, 2019 na

Uplatnenie výsledkov projektu

Výsledky projektu sa uplatnia ako:

- prehĺbenie poznania v oblasti prístupov ku tradičnej materiálnej kultúre ako kultúrnemu dedičstvu a k regionálnemu rozvoju
- vo vývoji a distribúcii nových výrobkov a služieb priamo v regiónoch
- odporúčania pri adaptáciách pôvodných objektov ľudovej architektúry a ich interiérov
- princípy wellbeing uplatnené v tradičnej materiálnej kultúre a ich aplikácia aj pri súčasných rekonštrukciách a vytváraní novotvarov
- študijný materiál pre existujúce aj dve nové predmety na Fakulte architektúry a dizajnu STU, prístupné aj pre ďalšie univerzity
- odborné a popularizačné publikácie zahŕňajúce výstupy projektu budú slúžiť pre ďalšie vedecké štúdie, projekty a osvetu v danej oblasti
- nadviazanie, upevnenie a rozšírenie interdisciplinárnej spolupráce medzi jednotlivcami, aktivistami, organizáciami pre oblasť regionálneho rozvoja a rozvíjania kultúrneho dedičstva

Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu v slovenskom jazyku (max. 20 riadkov)

Hlavným cieľom výskumno-vývojového projektu Identita SK bolo zmapovať a podchytiť to, čo je z tradičnej materiálnej kultúry v regiónoch na Slovensku živé a perspektívne pre regionálny rozvoj. V rokoch 2018-2020 boli v spolupráci s etnológmi uskutočnené terénne výskumy spojené s workshopmi vo vybraných regiónoch (Horehronie, severný Zemplín a Šariš, Hont, Orava, Liptov, Gemer, Podpoľanie a Záhorie). Boli tak uskutočnené viaceré prehĺbujúce výskumné štúdie a skoncipované a otestované stratégie kreatívnej práce s regionálnymi prvkami, kde sa zapájali profesionálni dizajnéri a študenti v rámci svojich zadaní. Podarilo sa tiež vytvoriť prepojenie regionálnych výrobcov a prevádzkovateľov rôznych služieb s možnosťou prezentovať svoje výrobky a služby na výstavách, v projektovej databáze, ale aj na stránkach umožňujúci ich komerčný predaj. V projekte boli preskúmané aj princípy wellbeing uplatnené v tradičnej materiálnej kultúre. Tieto súvislosti boli merané rôznymi metódami: merania fyziologických reakcií (EEG senzormi); meranie výrazov tváre a pozornosti a online dotazníky.

Výstupy projektu sú zoskupené do 5 oblastí záujmu: 1. architektúra a stavitel'stvo; 2. remeslo, zamestnanie a dizajn; 3. stravovanie a tradičná kuchyňa; 4. príroda a tradičné poľnohospodárstvo, 5. kultúra a všetky sú dostupné v databáze www.projektidentita.sk, Z nich bolo vybraných 9 tematických okruhov zobrazených v podobe 14 posterov a produktov na výstave Identita sk v Dizajn štúdiu ÚĽUV v Bratislave, pričom výstava bude mať svoje modifikácie aj v ďalšom období. Projekt vygeneroval množstvo hodnotného študijného materiálu a dva nové predmety vhodné pre študentov dizajnu, architektúry a sociálnych vied. Z projektu vznikli aj dve audivizuálne diela, 2 monografie a viacero vedecké články.

Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu v anglickom jazyku (max. 20 riadkov)

The main goal of the research and development project Identity SK was to map and capture what is alive from the traditional material culture in the regions of Slovakia and potential for regional development. In the years 2018-2020, field research was carried out in cooperation with ethnologists connected with workshops in selected regions (Horehronie, northern Zemplín and Šariš, Hont, Orava, Liptov, Gemer, Podpoľanie and Záhorie). Several research studies and strategies for creative work with regional elements were designed and tested, where professional designers and students were involved. We also managed to create a connection between regional manufacturers and services providers with the possibility of presenting their products and services at exhibitions, in the project database, but also on sites enabling their commercial sale. The project also tested the principles of wellbeing

applied in traditional material culture. These relationships were measured by various methods: measurements of physiological responses (EEG sensors); measurement of facial expressions and attention and online questionnaires.

The outputs of the project are grouped into 5 areas of interest: 1. architecture and construction; 2. craft, employment and design; 3. catering and traditional cuisine; 4. nature and traditional agriculture, 5. culture and all are available in the database

www.projektidentita.sk

The 9 thematic project areas were selected in the form of 14 posters and products at the Identity sk exhibition at the ÚLUV Design Studio in Bratislava, while the exhibition will have its own modifications in the future as well. The project generated a lot of valuable study material and two new university courses suitable for students of design, architecture and social sciences. The project also created two audiovisual works, 2 monographs and many scientific articles.