



Záverečná karta projektu

Názov projektu

Evidenčné číslo projektu

APVV-17-0064

Analýza multidimenzionálnej podoby trans- a post-humanizmu

Zodpovedný riešiteľ **prof. RNDr. Peter Sýkora, PhD.**

Príjemca

Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave - Filozofická fakulta

Názov pracoviska, na ktorom bol projekt riešený

Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave - Filozofická fakulta- Katedra filozofie a aplikovanej filozofie (KFAF) a Centrum pre bioetiku na KFAF

Názov a štát zahraničného pracoviska, ktoré spolupracovalo pri riešení

..

Udelené patenty/podané patentové prihlášky, vynálezy alebo úžitkové vzory, ktoré sú výsledkami projektu

..

Najvýznamnejšie publikácie (knihy, články, prednášky, správy a pod.) zhrňujúce výsledky projektu – uveďte aj publikácie prijaté do tlače

Články:

SÝKORA, Peter. 2019. K posthumánnemu človeku prostredníctvom editovania génov pre kognitívne schopnosti. In: Filozofia. Roč. 74, č. 7 (2019), s. 511-529, ISSN 0046-385X, DOI 10.31577/filozofia.2019.74.7.1. CCC, WOS, Scopus

BAKOŠOVÁ, Pavlína – ODORČÁK, Juraj. 2020. Posthumanism and Human Extinction: Apocalypse, Species, and Two Posthuman Ecologies. Journal for the Study of Religions and Ideologies, Vol. 19, Iss. 57, p. 47-62. CCC, WOS, Scopus.

ODORČÁK, Juraj. 2020. Scientific Immortalism and the Problematic Future of Technocentric Immortality. Journal for the Study of Religions and Ideologies, Vol. 19, Iss. 55, p. 53-68. CCC, WOS, Scopus

SUWARA, Bogumila (editor). 2021. Posthuman Topics in Literature and Other Arts. World Literature Studies, Vol. Iss. 1/2021, pp. 2-99 (7 štúdií a 1 recenziu od riešiteľov projektu - M. Pisarski, P. Sýkora, J. Tomašovičová, I. Lacko, J. Lenč, J. Odorčák, B. Suwara a P. Bakošová), Art & Humanities Citation Index (A&HCI), Current Contents/Arts & Humanities (CC/A&H), EBSCO, Scopus, ERIH PLUS, OPEN ACCESS

https://wls.sav.sk/?page_id=2118&lang=en
https://wls.sav.sk/wp-content/uploads/WLS1_2021.pdf

BAKOŠOVÁ, Pavlína – ODORČÁK, Juraj. 2021. Robots, Extinction, and Salvation: On Altruism in Human-Posthuman Interaction. Religions, Roč. 12, č. 4, s. 1-17., CCC, WOS, Scopus.

PISARSKI, Mariusz – SUWARA, Bogumila. 2021. From Messianic Diaspora to Biomedica Avatars : new Traits of Eastern-European Reception of the East from Eighteenth to Twenty-

first Century. The Wenshan Review of Literature and Culture (Taipei, Taiwan) vol 14, Iss. 2, June, pp. 139-164. ISSN 2077-1282. WOS, Scopus
HRIADEL', Ondrej. 2021. The Irrelevance of the Turing Test in Current Deep Learning. Pro-Fil, Vol. 22, No. 2., p. 28-44. e-ISSN 1212-9097, Scopus, ERIH PLUS
TOMAŠOVIČOVÁ, Jana. 2021. Sociálno-etické dôsledky neurovylepšovania. In: Filozofia Roč. 76, č.3: 181-194. ISSN 0046-385X. DOI 10.31577/filozofia.2021.76.3.2 CCC, WOS, Scopus

Kapitola v editovanej knihe:

PISARSKI, Mariusz. 2021. Prometheus the Biohacker? Mythical Grammar in the Discourse of Bioscience After the CRISPR Revolution. In: The Blurring of Boundaries in Bioscientific Discourse. Jana Tomašovičová (ed.) 1. vyd. - Berlin : Logos Verlag Berlin, 2021. - ISBN 978-3-8325-5422-4, s. 119-138.

Monografie a editované knihy:

LACKO, Ivan 2021. Prekrásny nový postsvet. Posthumánne situácie v literárnych a filmových dielach. Univerzita Komenského, Bratislava, ISBN 978-80-223-5283-3

TOMAŠOVIČOVÁ, Jana a SUWARA, Bogumila (eds.) 2023. Transhumanism and Posthumanism in the Perspective of Biotechnologies. Kniha v angl. jazyku, pozostáva z ôsmich kapitol, autormi sú riešitelia projektu a ich doktorandi. (vyd. VEDA v spolupráci s vyd. P. Lang - v tlači).

Konferencie (pozvané plenárne prednášky):

- Prof. Peter Sýkora: Pozvaná plenárna prednáška (keynote lecture) na tému „Health technology assessment of human germline gene editing“ na medzinárodnej konferencii The 4th European Technology Assessment Conference, organized within the GlobalTA network, Bratislava, 4.-6.11.2019

- Prof. Peter Sýkora: Pozvaná plenárna prednáška (keynote lecture) na tému „Therapeutic Gene Editing in Humans (bioethical perspective“ na medzinárodnej konferencii Prague School of Bioethics, 17.10.-18.10. 2019, Praha

- Prof. Peter Sýkora - Pozvaná prednáška a účasť na medzinárodnom okrúhlom stole o genetickom inžinierstve, The Annual Central European Conference, 5. 3. 2022, London University, London, UK

Výskumné pobyty:

- Institut für Biomedizinische Ethik und Medizingeschichte, University of Zürich, Zürich, 25.-28.11.2019 – Prof. RNDR. Peter Sýkora, PhD a Mgr. Jana Tomašovičová, PhD.

- University of Minesota, Minesota, USA, 7. 12. 2019 - 15. 12. 2019 Mgr. Ivan Lacko, PhD

Uplatnenie výsledkov projektu

Výsledky projektu publikované v angl. jazyku sa môžu uplatniť ako príspevok do celosvetovej diskusie o problematike vplyvu najmodernejších (bio)technológií na človeka a spoločnosť, predovšetkým vo vzťahu k technológiám editovania ľudských génov. Ide o diskusiu, ktorá kladie nové otázky v rámci filozofického a bioetického diskurzu, pripravuje pôdu pre hľadanie spôsobov spoločenského regulovania vedy a technológie v tejto oblasti, hľadá mosty medzi fantastickým svetom science-fiction umenia a vedou. Publikácie môžu obohatiť výučbu na vysokých školách o veľmi aktuálnu tému a to nielen v humanitných odboroch, ale aj prírodovedných a technických.

Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu v slovenskom jazyku (max. 20 riadkov)

V projekte sme analyzovali situáciu zrýchľovania vedeckého a technologického vývoja s dopadmi na človeka a spoločnosť predovšetkým v dôsledku aplikovania revolučnej metódy editovania ľudských génov v dedičnej línii a okrajovo aj vplyv kyborgizácie človeka a vývoja umelej inteligencie na báze tzv. hlbokého učenia. K problematike sme pristupovali z rôznych aspektov v rámci piatich domén: 1) biologickej a biotechnologickej, 2) filozofickej reflexie, 3) bioetickej, 4) biopolitickej a 5) umelecko-kultúrnej, ktoré sa členili do ďalšie podtémy. Na rozdiel od doterajších výskumov trans- a posthumanizmu vo svete, keď sa jednotlivé aspekty riešia oddelene (napr. biologická a bioetická stránka a umelecko-kultúrna stránka osobitne) v našom výskume sme sa snažili o multidisciplinárny prístup. Ten je charakteristický pre záverečnú editovanú knihu v angl. jazyku "Transhumanism and Posthumanism in the Perspective of Biotechnologies" pozostávajúcu z 8 kapitol od koncepcií trans- a posthumanizmu, evolučných biologických esencií, debate o regulovaní a

bioetike dedičného editovania ľudského genómu, optimalizovaní a vylepšovaní ľudskej mysle, po umelecké spracovanie biotechnológie a transhumanizmu, identitu človeka futuristických svetov v počítačových online hrách. Záverečnej knižnej publikácii predchádzalo zostavenie monotematického čísla časopisu "World Literature Studies" v angl. jazyku venované trans- a post-humanistickým témam v science-fiction literatúre. Celkovo v rámci projektu bolo publikovaných 16 publikácií v časopisoch indexovaných v Current Contents databáze, 4 publikácie v časopisoch indexovaných vo Web of Science alebo Scopus a 5 publikácií v recenzovaných ved. časopisoch, 1 monografia v slov. jazyku a 1 editovaná kniha v angl. jazyku. Výsledky boli tiež prezentované na medzinárodných vedeckých konferenciách v Londýne, Oslo, Varšave, Soule, Opave, Pardubiciach, Hradci Králové, Prahe, Rzeszowe a na Slovensku.

Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu v anglickom jazyku (max. 20 riadkov)

In the project, we analyzed the situation of the acceleration of scientific and technological development with impacts on man and society primarily as a result of the application of the revolutionary method of editing human genes in the hereditary line and marginally also the impact of the cyborgization of man and the development of artificial intelligence based on the so-called deep learning. We approached the issue from different aspects within five domains: 1) biological and biotechnological, 2) philosophical reflection, 3) bioethical, 4) biopolitical and 5) artistic and cultural, which were divided into other subtopics. In contrast to previous research on trans- and posthumanism worldwide, when individual aspects are explored separately (e.g. the biological and bioethical side and the artistic-cultural side separately), in our research we used a multidisciplinary approach. This is characteristic of the final edited book in English language "Transhumanism and Posthumanism in the Perspective of Biotechnologies" consisting of 8 chapters from the concepts of trans- and posthumanism, evolutionary biological essences, debate on the regulation and bioethics of hereditary editing of the human genome, optimization and improvement of the human mind, to artistic treatment of biotechnology and transhumanism, human identity in futuristic worlds in computer online games. The final book publication was preceded by the compilation of a monothematic issue of the journal "World Literature Studies" (in English) dedicated to trans- and post-humanist themes in science-fiction literature. A total of 16 publications were published within the project in journals indexed in Current Contents database, 4 publications in journals indexed in Web of Science or Scopus and 5 publications in peer-reviewed scientific journals, 1 monograph in the Slovak language and 1 edited book in the English language. The results were also presented at international scientific conferences in London, Oslo, Warsaw, Soul, Opava, Pardubice, Hradec Králové, Prague, Rzeszow, and Slovakia.