

Formulár ZK - Záverečná karta projektu

Riešiteľ: Mgr. Eva Veselovská, PhD.	Evidenčné číslo projektu: č.APVV-51-043605
Názov projektu: Pramene stredovekej cirkevnej hudby na Slovensku	

Na ktorých pracoviskách bol projekt riešený:	Ústav hudobnej vedy SAV
	Ústav hudobného umenia, vedy a sakrálnej hudby na Pedagogickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku
Ktoré zahraničné pracoviská spolupracovali pri riešení (názov, štát):	

Udelené patenty alebo podané patentové prihlášky, vynálezy alebo úžitkové vzory vychádzajúce z výsledkov projektu:	
Publikácie (knihy, články, prednášky, správy a pod.) zhrňujúce výsledky projektu (uved'te i publikácie prijaté do tlače): <i>Uvádzajte maximálne päť najvýznamnejších publikácií.</i>	AAB <u>ADAMKO, Rastislav – VESELOVSKÁ, Eva – ŠEDIVÝ, Juraj.</u> <i>Spišský antifonár.</i> Ružomberok : Katolícka univerzita, 2008, ISBN 978-80-8084-360-1, 600 s.
	AAB <u>VESELOVSKÁ, Eva.</u> <i>Catalogus fragmentorum cum notis musicis medii aevi e civitatibus Modra et Sanctus Georgius. Catalogus fragmentorum cum notis musicis medii aevi in Slovacia. Tomus I. 1. vvd.</i> Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2008.
	AAB <u>VESELOVSKÁ, Eva:</u> <i>Mittelalterliche liturgische Kodizes mit Notation in den Archivbeständen von Bratislava II.</i> Bratislava: Ústav hudobnej vedy SAV, 2006, 118 s. ISBN 80-89135-10-2.
	AAA <u>BEDNÁRIKOVÁ, Janka.</u> <i>Frammenti gregoriani in Slovacchia. Frammenti rekopisów gregoriańskich na Slowacji.</i> Lublin : Norbertinum 2009, ISBN 987-83-7222-371-5. 148 s (v tlači)
	AFA <u>VESELOVSKÁ, Eva.</u> <i>Choralnotationen der mittelalterlichen liturgischen Codizes des 14. und 15. Jahrhunderts in slowakischen Archivbeständen.</i> In <i>De Musica Disserenda V/1 2009 / editor Jurij Snoi.</i> Ljubliana : 2009. s.85-106. (v tlači).
V čom vidíte uplatnenie výsledkov projektu:	spracovanie a sprístupnenie najstarších cirkevných hudobných prameňov ako časti kultúrneho dedičstva Slovenska pre širokú odbornú i laickú verejnosť doma i v zahraničí

Charakteristika výsledkov

Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu (max. 20 riadkov) - slovensky:

Základným cieľom projektu bola realizácia terénnych výskumov stredovekých notovaných materiálov z územia Slovenska s ich detailnou evidenciou, analýzou, komparáciou, vyhodnotením a publikovaním. Celkový harmonogram prác prebehol v súčinnosti s plánovanými etapami a celoplošná vedecko-výskumná práca na území Slovenska sa uskutočnila vo všetkých najväčších a najvýznamnejších archívnych, knižničných a muzeálnych inštitúciách, v ktorých sa v súčasnosti nachádzajú stredoveké notované kódexy a fragmenty.

Realizované výskumy priniesli prekvapujúco veľký počet novoobjavených, fragmentárne zachovaných, pergamenových prameňov (spolu s už publikovanými prameňmi cca 600 jednotiek) z časového obdobia konca 11.-zač.16.storočia. Všetky materiály boli spracované kodikologicky, hudobnopaleograficky, liturgicky, spolu s vyhotovením digitálnych verzií všetkých prameňov. Výskumný kolektív pripravil 4 vedecké monografie a 10 analyticko-systematických štúdií, v ktorých bol prezentovaný podrobný komparačný výskum najvzácnejších materiálov z územia Slovenska (1 faksimilové vydanie stredovekého kódexu,, 2 katalógy charakteru monografie, analytická monografia, ktorá sa zaoberá najstaršími notovanými prameňmi z územia Slovenska s nemeckou bezlinajkovou notáciou z časového obdobia konca 11.-začiatku 13. storočia - publikácia je t.č. v tlači). Z katalógu stredovekých notovaných fragmentov zo ŠA v Modre sa vyprofilovala samostatná edícia, ktorá bude prezentovať samostatné vedecko-analytické výstupy z jednotlivých archívnych prípadne knižničných inštitúcií z územia Slovenska formou katalógov s podrobnými komparatívnymi štúdiami.

Súhrn výsledkov riešenia projektu a naplnenia cieľov projektu (max. 20 riadkov) - anglicky:

The basic aim of the project was to realize field researches of the medieval notated materials from the territory of Slovakia with their detailed register, analysis, comparison, evaluation and publishing. A complete work schedule took place in cooperation with the planned phases and the whole scientific-research work in the Slovak territory had been carried out in all the biggest and the most important archive, library and museum institutions, where presently can be found medieval notated codices and fragments.

The realized researches brought a surprisingly great number of the newly discovered, fragmentary perceived, parchment sources (together with the already published sources around 600 units) from the end of the 11th to the beginning of the 16th century. All materials were elaborated in codicological, music paleographic, liturgical way, together with the making digital versions of all sources. The research team prepared 4 scientific monographs and 10 analytical-systematic studies, where a detailed comparative research of the most precious materials from the Slovak territory was presented (1 facsimile edition of a medieval codex, 2 catalogues of a monograph character, an analytical monograph, which deals with the oldest notated sources from the territory of Slovakia with German non-lined notation from the end of the 11th to the beginning of the 13th century - the publication is being printed). From a catalogue of the medieval notated fragments from the State Archive in Modra has risen up an independent edition, which will present independent scientific-analytical outcomes from individual archive or library institutions from the Slovak territory in form of catalogues with the detailed comparative studies.

Podpisom záverečnej karty riešiteľ vyjadruje svoj súhlas so zverejnením údajov v nej uvedených.

Podpis zodp. riešiteľa:

Dátum:

Podpis štatutárneho zástupcu:

Pečiatka: